



DIREZIONE DIDATTICA STATALE

Modesto Della Porta - Via Cavalieri, 71

GUARDIAGRELE

c.a.p. 66016 - Cod. Fisc. 80002240697 ☎0871/800607 📠0871/82222

e mail chee036001@istruzione.it - posta certificata chee036001@pec.istruzione.it



unesco
Associated Schools
Network

CURRICOLO D'ISTITUTO

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CAMPO DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	Esprimere verbalmente i propri bisogni Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo Verbalizzare esperienze personali in modo semplice	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative Esprimere sentimenti e bisogni in modo comprensibile Verbalizzare esperienze personali in modo chiaro	Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative e ponendo domande Esprimere sentimenti e bisogni in modo chiaro e strutturato Comunicare azioni e avvenimenti	Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale Principali strutture della lingua italiana. Racconti, poesie e filastrocche
Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Ascoltare semplici storie	Ascoltare e comprendere brevi storie	Ascoltare e comprendere storie, racconti e discorsi	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere parole nuove Descrivere immagini Memorizzare semplici filastrocche e canzoncine	Arricchire il proprio lessico Descrivere immagini o azioni Memorizzare brevi filastrocche canzoncine	Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Usare un repertorio linguistico appropriato Riassumere con parole proprie un breve racconto Descrivere sequenze di immagini o azioni Inventare storie e racconti Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche Familiarizzare con la lingua scritta Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
CAMPO DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.			Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana			<p>Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine</p> <p>Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune</p>	<p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue</p> <p>Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
CAMPO DI ESPERIENZA			LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	Riconoscere le caratteristiche percettive di un oggetto (colore, forma, dimensione) Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria Individuare piccole quantità	Raggruppare e seriare secondo criteri dati Individuare analogie e differenze fra oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Contare piccole quantità	Raggruppare, classificare e seriare secondo criteri dati Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Contare oggetti o immagini	Raggruppamenti, classificazioni, seriazioni Concetti spaziali e topologici Quantità
Utilizzare semplici simboli per registrare Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali			Utilizzare semplici simboli per registrare Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Simboli, mappe e percorsi Strumenti e tecniche di misura Concetti temporali
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Seguire percorsi	Seguire mappe e percorsi Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Stabilire connessioni logiche e causali	Linee del tempo Periodizzazioni giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni
Individuare le trasformazioni naturali Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Osservare la realtà che ci circonda	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Osservare la realtà che ci circonda	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Osservare la realtà che ci circonda Porre domande sulle cose e la natura	Elementi della natura
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni		Formulare ipotesi	Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici			Osservare modelli ed esplorare manufatti e oggetti tecnologici	Strumenti tecnologici
---	--	--	--	-----------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA DIGITALE	
CAMPO DI ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Utilizzare le tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali	Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Eseguire giochi e attività al computer/tablet/LIM Prendere visione di lettere e numeri attraverso il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica Visionare immagini, opere artistiche, documentari Eseguire o guidare percorsi strutturati	Semplici software didattici per attività Alcuni emoticon e il loro significato Coding Attività unplugged Robotica educativa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPO DI ESPERIENZA			IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti	Comunicare i propri bisogni	Esprimere i propri sentimenti ed emozioni Portare a termine semplici compiti	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti ed emozioni Portare a termine compiti e attività in autonomia	Gruppi sociali riferiti all'esperienza Usi e tradizioni del proprio territorio Regole
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza		Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni	Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni	
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini	Partecipare attivamente alle attività e ai giochi Condividere giochi	Rispettare il proprio turno Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni Condividere giochi e materiali	Rispettare il proprio turno Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni Collaborare con gli altri Condividere giochi e materiali	
Individuare collegamenti e relazioni		Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in narrazioni	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in narrazioni o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione			Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CAMPO DI ESPERIENZA			IL SÉ' E L'ALTRO - TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
<p>Rispettare le regole condivise della scuola per partecipare attivamente alla comunità scolastica</p> <p>Partecipare e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p> <p>Conoscere e praticare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</p>	<p>Sperimentare le principali regole comunitarie.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento</p> <p>Sperimentare i primi comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</p> <p>Partecipare ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico</p>	<p>Sperimentare le principali regole comunitarie.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento</p> <p>Sperimentare i primi comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</p> <p>Partecipare ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico</p>	<p>Riconoscere e rispettare i diversi ruoli e funzioni nella scuola</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà</p> <p>Riconoscere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</p> <p>Partecipare ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico</p>	<p>La propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni e festività) e di quelle di altri bambini</p> <p>Regole e comportamenti corretti per la vita comunitaria scolastica</p> <p>Le regole nelle attività motorie</p> <p>Le norme igieniche fondamentali personali e collettive</p> <p>L'Inno nazionale e i colori della bandiera italiana</p> <p>I diritti fondamentali dell'infanzia</p> <p>Giornata della Legalità</p> <p>Giornata contro il bullismo</p> <p>Principali norme sulla sicurezza (fila per prove evacuazione, cartellonistica...)</p>
<p>Adottare comportamenti corretti per la cura di sé, degli altri e degli spazi vissuti.</p> <p>Individuare comportamenti corretti per il rispetto e tutela dell'ambiente naturale e umano</p>	<p>Adottare comportamenti corretti per la propria salute</p> <p>Rispettare le cose e l'ambiente</p>	<p>Adottare comportamenti corretti per la propria salute</p> <p>Rispettare le cose e l'ambiente</p>	<p>Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere</p> <p>Riflettere e discutere sulle problematiche relative all'ambiente</p> <p>Sperimentare le prime norme sulla raccolta differenziata</p>	<p>Gli atteggiamenti alimentari sani</p> <p>Realtà territoriale ed ambientale</p> <p>I comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale</p> <p>La raccolta differenziata</p> <p>Giornata "M'illumino di meno"</p> <p>Festa dell'albero</p> <p>Giornata Acqua</p> <p>Giornata Ambiente</p> <p>Giornata della Terra</p>
<p>Utilizzare il pensiero computazionale per realizzare attività di coding unplugged</p> <p>Usare tecnologie digitali per gli apprendimenti con la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti digitali.</p>	<p>Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti digitali</p>	<p>Eseguire o guidare percorsi strutturati</p> <p>Utilizzare semplici strumenti digitali</p>	<p>Alcuni emoticon e il loro significato</p> <p>Semplici software didattici. per attività</p> <p>Coding</p> <p>Attività unplugged</p> <p>Robotica educativa</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
CAMPO DI ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
<p>Prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p> <p>Realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p>Adottare strategie di problem solving</p>			<p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Verbalizzare le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Fasi di un'azione</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CAMPO DI ESPERIENZA			IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<p>Ascoltare brani musicali</p> <p>Manipolare diversi materiali</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Percepire e riconoscere rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Eeguire brevi canti</p> <p>Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre suoni e semplici ritmi</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive e diversi materiali</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Percepire e riconoscere rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre suoni e semplici ritmi</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici ritmi</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale per l'ascolto e la riproduzione di suoni</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...)</p> <p>Osservare opere d'arte</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre sequenze ritmiche</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale per l'ascolto e la riproduzione di suoni</p>	<p>Opere d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Suoni, ritmi, canti</p>

			Comunicare e per esprimersi anche con l'utilizzo delle tecnologie	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CAMPO DI ESPERIENZA			IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
<p>Conoscere il proprio corpo</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Riconoscere segnali del corpo</p> <p>Indicare su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante</p>	<p>Riconoscere i segnali del corpo autonomamente</p> <p>Nominare e indicare le parti del corpo</p> <p>Individuare le diversità di genere</p>	<p>Riconoscere i segnali del corpo autonomamente</p> <p>Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo</p> <p>Individuare le diversità di genere</p>	<p>Il corpo e le diversità di genere</p> <p>Schemi posturali e dinamici</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Espressioni del viso</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p>	<p>Partecipare ad un gioco collettivo</p> <p>Scoprire e conoscere le regole del gioco</p>	<p>Coordinarsi con altri in giochi/danze</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p>	<p>Coordinarsi con altri in giochi /danze</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p>	<p>Linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Andature, ritmi, danze</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Scoprire gli schemi motori di base</p> <p>Esprimersi attraverso la mimica facciale</p> <p>Muoversi nello spazio in base a comandi o musica</p>	<p>Acquisire gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio gestuale (mani, viso, postura...)</p> <p>Muoversi nello spazio in base a comandi o musica</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio gestuale (mani, viso, postura...)</p> <p>Muoversi nello spazio in base a comandi o musica usando anche piccoli attrezzi</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
<p>I discorsi e le parole</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA



CURRICOLO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. - Porsi in atteggiamento di ascolto per comprendere messaggi, comandi e richieste. - Ascoltare testi narrativi per comprenderne il contenuto. - Cogliere semplici istruzioni per eseguire attività. - Comunicare per raccontare storie personali o fantastiche. - Comunicare per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola e rispettare il proprio turno nella conversazione. - Porsi in atteggiamento di ascolto. - Comprendere messaggi, comandi e richieste. - Ascoltare e comprendere il contenuto di testi. - Cogliere ed eseguire semplici istruzioni su attività. - Comunicare e raccontare storie personali o fantastiche. - Comunicare e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione: atteggiamento di ascolto, turni di parola - Messaggi - Comandi - Richieste - Contenuto di testi narrativi - Istruzioni - Storie personali o fantastiche - Esperienze personali

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la strumentalità (decifrazione e correttezza) per leggere. - Leggere immagini per prevedere il contenuto di un testo. - Leggere parole e semplici frasi per coglierne il significato essenziale. - Leggere semplici testi per coglierne l'argomento principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la lettura strumentale. - Leggere e prevedere il contenuto di un testo dalle immagini. - Leggere e cogliere il significato essenziale di parole e frasi. - Leggere e cogliere l'argomento principale di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità della lettura (decifrazione e correttezza) - Anticipazioni con immagini - Significato di parole e frasi - Argomento principale di testi di diversa tipologia
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità manuali e percettive per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura curando l'ortografia. - Scrivere autonomamente per comunicare con frasi semplici e compiute. - Produrre semplici testi funzionali per riferire situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità oculo-manuali. - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. - Curare l'ortografia di parole. - Scrivere parole e semplici frasi autonomamente. - Comunicare con frasi semplici e compiute. - Produrre un semplice testo su situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità della scrittura - Corrispondenza tra fonemi e grafemi - Sillabe - Parole - Frasi semplici - Testi su situazioni quotidiane

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere frasi per comprendere il significato di parole non note. - Ricavare il significato di parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. - Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando esperienze vissute o contesti comunicativi. - Usare in modo appropriato le parole apprese per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato di parole non note in contesti comunicativi e in brevi testi. - Ricavare il significato di parole ed espressioni da contesti orali o scritti. - Ampliare il lessico d'uso. - Usare i termini appresi in modo appropriato e con essi comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di parole non note - Significato di espressioni di uso quotidiano - Uso appropriato di parole
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una frase significativa individuandone gli elementi essenziali. - Memorizzare le grafie delle parole per scriverle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e individuare una frase significativa. - Memorizzare le principali convenzioni ortografiche e scrivere correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali della frase (parole in ordine e senso logico) - Le principali convenzioni ortografiche

ITALIANO

CLASSE 2[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole della conversazione per comunicare. - Ascoltare testi per cogliere il senso globale. - Cogliere semplici istruzioni per eseguire un'attività conosciuta. - Individuare l'argomento della conversazione per intervenire in modo pertinente. - Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le regole della conversazione. - Ascoltare e cogliere il senso globale di testi e riferirne il contenuto. - Cogliere ed eseguire istruzioni e consegne su un'attività. - Individuare l'argomento della conversazione. - Intervenire in modo pertinente nella conversazione. - Raccontare storie in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione: fare silenzio, chiedere la parola, porre domande in modo chiaro e ordinato, ascoltare l'altro - Senso globale di testi - Istruzioni su un gioco - Istruzioni su un'attività conosciuta - Argomento della conversazione - Ordine cronologico in storie reali o fantastiche

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lettura silenziosa ed ad alta voce per dimostrarne la padronanza. - Ricavare informazioni dal titolo di un testo e dalle immagini per prevederne il contenuto. - Leggere testi individuandone la struttura (sequenze). - Leggere testi di vario tipo, anche con scopi pratici, per individuare le informazioni principali. - Utilizzare le informazioni di testi di tipo continuo e non continuo per scopi pratici. - Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lettura ad alta voce e silenziosa. - Ricavare informazioni sul contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini e prevedere il contenuto. - Leggere e individuare la struttura di testi (sequenze del testo narrativo). - Leggere e individuare le informazioni principali (testi descrittivi, informativi). - Utilizzare le informazioni di testi continui e non continui. - Leggere e cogliere il senso di testi letterari poetici e narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale ad alta voce - Lettura silenziosa - Analisi del titolo e delle immagini - Struttura di testi narrativi (sequenze) - Informazioni in testi: descrittivi, informativi, continui e non continui o con scopi pratici - Testi letterari poetici e narrativi
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità manuali e percettive per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre brevi testi per raccontare situazioni quotidiane, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i quattro caratteri di scrittura. - Scrivere sotto dettatura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Produrre brevi testi (narrativi e descrittivi) seguendo schemi. - Raccontare situazioni quotidiane e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura nei vari caratteri - Convenzioni ortografiche e di interpunzione - Testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti - Testi legati a situazioni e scopi quotidiani

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ricavare i significati di parole ed espressioni presenti nei testi per utilizzarle. - Interagire oralmente per ampliare il patrimonio lessicale. - Utilizzare le parole note per esprimersi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato di parole non note dal contesto. - Ricavare il significato delle parole e delle espressioni nei testi e utilizzarle. - Ampliare il lessico personale dall'interazione in contesti orali. - Utilizzare i termini appresi ed esprimersi in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di parole non note in base al contesto - Significati di parole - Significati di espressioni presenti nei testi - Interazione orale - Uso di parole note e nuove
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gruppo soggetto e gruppo verbale per comprendere se una frase è costituita dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi per riutilizzarle nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. - Rispettare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppo soggetto e gruppo verbale - Frase-non frase - Convenzioni ortografiche

ITALIANO

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe per intervenire in modo pertinente. - Ascoltare testi per referirli in modo comprensibile a chi ascolta. - Dare istruzioni semplici per illustrare un'attività conosciuta. - Raccontare storie esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parole e rispettare il proprio turno di parola nel dialogo o nella conversazione o nella discussione. - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati e intervenire in modo pertinente. - Ascoltare e riferire il contenuto di testi. - Dare istruzioni e illustrare un'attività o un gioco. - Raccontare storie ed esplicitare le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali negli scambi comunicativi (turni di parola, dialogo, conversazione, discussione) - Argomento e informazioni principali di discussioni affrontate in classe - Contenuto di testi - Istruzioni di un gioco e di un'attività - Esposizione di un racconto
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di lettura, silenziosa ed espressiva ad alta voce, per dimostrarne la padronanza. - Ricavare il significato di parole non note in base al testo per agevolarne la comprensione. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di lettura. - Ricavare il significato di parole non conosciute dal testo. - Leggere e cogliere l'argomento di cui si parla nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura - Significato di parole note in base al testo - Relazione tra informazioni - Struttura dei testi narrativi,

	<p>relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere cogliendo le informazioni da testi di tipo diverso, continui e non continui, per scopi pratici di intrattenimento e svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale. - Ricavare informazioni da testi divulgativi utili per ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e mettere in relazione informazioni. - Leggere e cogliere le informazioni da testi continui e non continui. - Leggere e cogliere il senso globale di testi narrativi e poetici. - Ricavare informazioni da testi divulgativi. 	<p>descrittivi, informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi continui e non continui - Senso globale di testi letterari (poetici e narrativi) - Informazioni in testi divulgativi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità cognitive (regole ortografiche) per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre testi narrativi e descrittivi per comunicare, per ricordare, per utilità personale. - Comunicare con brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità cognitive di memorizzazione delle regole ortografiche nella scrittura. - Scrivere sotto dettatura e curare l'ortografia. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi e immagini. - Comunicare in forma scritta brevi testi e messaggi. - Rispettare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche - Convenzioni di interpunzione - Struttura di un testo secondo la tipologia - Uso di schemi - Brevi testi e messaggi

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. - Usare la lettura per ampliare il patrimonio lessicale. - Usare le parole man mano apprese per esprimersi in modo appropriato. - Svolgere semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di parole dal testo. - Usare la lettura e ampliare il lessico personale da contesti scritti. - Usare parole ed esprimersi in modo appropriato. - Svolgere ricerche su parole ed espressioni e ampliare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di parole non note - Ampliamento del lessico - Famiglie di parole - Uso del dizionario
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto...). - Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) per accertarne la completezza. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche per produrre testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e cogliere caratteristiche specifiche del testo orale e del testo scritto. - Riconoscere e accertare la completezza di una frase. - Distinguere gli elementi essenziali di una frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole. - Applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche specifiche dei testi: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto. - Elementi essenziali della frase - Grafia corretta delle parole - Conoscenze ortografiche applicate alla produzione scritta

ITALIANO

CLASSE 4[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente su un argomento di esperienza diretta per formulare domande, dare risposte o fornire spiegazioni. - Prestare attenzione all'interlocutore per cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. - Comprendere in una discussione le opinioni degli altri per argomentare la propria. - Raccontare storie o esperienze in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. - Verbalizzare oralmente su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente su un argomento. - Formulare domande pertinenti, dare risposte, fornire spiegazioni. - Prestare attenzione durante un'esposizione e cogliere il tema e le informazioni di una esposizione. - Comprendere consegne ed istruzioni. - Argomentare la propria opinione in una discussione tra pari. - Raccontare rispettando l'ordine cronologico e logico. - Verbalizzare su un tema affrontato e utilizzare una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomento dell'esperienza diretta - Scopi della comunicazione - Tema e informazioni essenziali di un'esposizione - Consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica (fasi significative e linguaggio specifico) - Comprensione delle posizioni espresse dai compagni su un argomento - Ordine cronologico e logico - Uso di una scaletta per la verbalizzazione

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce per impiegarle in modo adeguato ai diversi scopi. - Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del contenuto del testo. - Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e parlarne. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi) per ricercare informazioni. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e per regolare comportamenti. - Leggere testi narrativi e descrittivi per distinguere gli elementi realistici e fantastici. - Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e impiegare in modo adeguato diverse tecniche di lettura. - Usare strategie di analisi del contenuto di un testo. - Porsi domande e cogliere indizi utili alla comprensione. - Utilizzare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie e farsi un'idea del contenuto del testo. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi e parlarne. - Applicare tecniche di ricerca di informazioni (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi). - Seguire istruzioni scritte, realizzare prodotti, regolare comportamenti. - Leggere testi narrativi e descrittivi e distinguere gli elementi realistici da quelli fantastici. - Leggere e cogliere le caratteristiche formali e il senso di testi narrativi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura - Analisi del contenuto di un testo - Contenuto e significato attraverso l'anticipazione - Informazioni provenienti da testi diversi - Uso di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi...) - Istruzioni scritte per realizzare prodotti - Istruzioni scritte per regolare comportamenti - Caratteristiche realistiche e fantastiche nei testi - Intenzione comunicativa dell'autore in testi letterari narrativi e poetici
----------------	--	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi per raccontare esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Scrivere una pagina di diario per esprimere esperienze, vissuti ed emozioni. - Rispettare le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre testi sostanzialmente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare idee e pianificare la traccia di un testo. - Produrre testi completi delle informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni). - Scrivere lettere con testo e registro appropriato a destinatari e situazioni. - Scrivere una pagina di diario e esprimere esperienze, vissuti ed emozioni. - Rispettare le regole ortografiche e produrre testi sostanzialmente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di pianificazione di un semplice testo - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Descrizione di persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Coerenza e coesione del testo - Tipologie testuali: lettere e diario. - Regole ortografiche e morfosintattiche
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di parole del vocabolario fondamentale per utilizzarlo in modo appropriato. - Cogliere le principali relazioni di significato, somiglianze e differenze tra le parole attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura per arricchire il patrimonio lessicale. - Cogliere le diverse accezioni d'uso di parole per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. - Cogliere relazioni di significato, somiglianze e differenze tra parole. - Arricchire il patrimonio lessicale. - Cogliere e comprendere le accezioni d'uso di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) - Relazioni di significato, somiglianze e differenze tra parole (sinonimi, contrari) - Parole con accezioni diverse (omonimi).

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di parole per utilizzarli in modo appropriato. - Individuare parole e termini specifici legati alle discipline di studio per riutilizzarli. - Consultare il dizionario per ricercare il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare il senso figurato di parole ed espressioni. - Individuare e riutilizzare parole e termini specifici legati alle discipline. - Consultare il dizionario e ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e significato figurato di parole - Parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Uso del dizionario
INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi per interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione o in un dialogo. - Analizzare i messaggi trasmessi dai media per coglierne scopo e argomento. - Formulare domande pertinenti per approfondire l'argomento trattato o chiedere spiegazioni. - Recepire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. - Esprimere le proprie opinioni per confrontarle con quelle espresse dai compagni. - Rispettare l'ordine cronologico e logico per raccontare esperienze personali o storie inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione o discussione o dialogo. - Formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi. - Analizzare e cogliere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondire un argomento. - Recepire consegne ed istruzioni. - Esprimere e confrontare la propria opinione con quella dei compagni in una discussione tra pari. - Raccontare e rispettare l'ordine causale e temporale nell'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione collaborativa in una discussione su argomenti di esperienza diretta - Scopo e argomento di messaggi trasmessi dai media - Domande di spiegazione e approfondimento su argomenti - Consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività - Messa in relazione di opinioni proprie e altrui - Ordine cronologico e logico in esperienze personali o storie inventate

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un discorso seguendo uno schema per condividerlo in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un discorso e seguire uno schema (o scaletta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Discorso orale su un tema affrontato in classe o un argomento di studio (schema o scaletta)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce per impiegarle in modo funzionale ai diversi scopi. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare e farsi un'idea sul contenuto del testo. - Leggere e confrontare informazioni per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione per ricercare informazioni. - Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e impiegare tecniche di lettura funzionali allo scopo. - Usare strategie di analisi del contenuto di un testo. - Porsi domande. - Cogliere indizi. - Risolvere i nodi della comprensione. - Utilizzare le informazioni del titolo, dalle immagini e dalle didascalie e anticipare il contenuto di un testo. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi e trovare spunti di conversazione o scrittura. - Applicare strategie e ricercare informazioni utili alla comprensione del testo. - Seguire istruzioni, svolgere attività o realizzare procedimenti. - Leggere e distinguere gli elementi realistici da quelli fantastici in un testo. - Leggere e cogliere le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura silenziosa - Tecniche di lettura espressiva ad alta voce - Strategie di analisi del contenuto di un testo - Titolazione e anticipazioni - Informazioni provenienti da testi diversi - Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi - Istruzioni per svolgere attività - Istruzioni per realizzare un procedimento - Distinzione tra invenzione letteraria e realtà - Testi narrativi e descrittivi - Testi letterari in lingua

	cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore per esprimere un parere personale.	formali e il senso di testi narrativi e poetici.	contemporanea - Testi poetici - Intenzione comunicativa dell'autore
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi per raccontare esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Scrivere una pagina di diario per esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare idee e pianificare la traccia di un testo. - Produrre testi completi delle informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni). - Raccontare esperienze personali o vissute da altri. - Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca adeguandoli allo scopo e al destinatario. - Scrivere una pagina di diario ed esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produrre testi sostanzialmente corretti e rispettare le funzioni sintattiche e interpuntive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee, organizzazione per punti e pianificazione della traccia di un'esperienza - Coerenza e coesione - Racconti scritti di esperienze vissute da altri - Descrizione di persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Lettere - Brevi articoli di cronaca (giornalino scolastico o sito web) - Uso di registri diversi - Diario (esperienze, emozioni, stati d'animo) - Correttezza lessicale Uso dei segni interpuntivi

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di parole del vocabolario fondamentale ad alto uso per utilizzarlo in modo appropriato. - Cogliere le principali relazioni di significato, somiglianze e differenze tra le parole attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura per arricchire il patrimonio lessicale. - Cogliere le diverse accezioni d'uso di parole nel testo per comprenderne il significato. - Riconoscere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di parole per utilizzarli in modo appropriato. - Individuare parole e termini specifici legati alle discipline di studio per riutilizzarli. - Consultare il dizionario in modo consapevole per ricercare il significato di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e utilizzare il lessico di alto uso. - Cogliere relazioni di significato, somiglianze e differenze tra parole. - Arricchire il patrimonio lessicale. - Cogliere e comprendere il significato di accezioni d'uso di parole. - Riconoscere e utilizzare in modo appropriato il senso figurato parole ed espressioni. - Individuare e riutilizzare parole e termini specifici legati alle discipline. - Consultare consapevolmente il dizionario e ricercare parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base (vocabolario fondamentale ad alto uso) - Relazioni di significato tra parole - Somiglianze, differenze, campo semantico - Parole con diverse accezioni - Modi di dire - Senso figurato - Parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Uso del dizionario
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi per riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Cogliere i principali meccanismi di formazione delle parole per classificarle. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole per individuare l'appartenenza ad un campo semantico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e riconoscere gli aspetti sociali della lingua e i suoi usi. - Cogliere le regole di formazione delle parole e classificarle. - Comprendere relazioni di significato delle parole e individuare campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variabilità sociale e comunicativa della lingua - Formazione di parole (semplici, derivate e composte) - Relazioni di significato tra parole e campi semantici

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una frase per individuare la struttura. - Analizzare una frase per individuare le parti del discorso o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e individuare la struttura di una frase. - Analizzare e individuare le parti del discorso e i tratti grammaticali di una frase. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Parti del discorso (avverbi, congiunzioni, pronomi, esclamazioni) - Categorie lessicali - Tratti grammaticali - Congiunzioni - Convenzioni ortografiche - Autocorrezione
--	--	---	--

CURRICOLO

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	<p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>

LINGUA INGLESE

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Ascoltare per comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre frasi significative riferite a situazioni note per comunicare con gli altri. - Interagire per presentarsi e/o giocare.

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		LESSICO		STRUTTURE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Ascoltare - Comprendere	- Vocaboli	- Saluti - Presentazioni - Colori - Animali - Oggetti scolastici - Cibi - Numeri 1-10 e forme - Istruzioni	- Hello/hi - Good morning/night - What's your name? - My name's.... - How old are you? I'm... - How are you? I'm.... - Whatis it? It's... - I've got.../I haven't got - How many...? - Do you like...?
		- Istruzioni		
		- Espressioni e frasi di uso quotidiano riferite a se stesso.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre - Comunicare - Interagire	- Presentazioni - Frasi significative riferite a oggetti e a situazioni note.		

LINGUA INGLESE

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Ascoltare per comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e agli altri.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note per comunicare con gli altri. - Interagire con un compagno per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori per coglierne il significato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe per memorizzarne la grafia.

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		LESSICO		STRUTTURE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori - Preposizioni - Oggetti scolastici - Numeri 0-20 - Cibi - Famiglia - Aggettivi - Casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Whatis it? It's... - What are they? They are... - I've got.../I haven't got - Do you like....? - Yes I do/No I don't - Where is....? - Prepositions - How many?
		<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni 		
		<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni e frasi di uso quotidiano riferite ad altri. 		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre - Comunicare - Interagire - Utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi significative riferite a luoghi e a situazioni note. - Giochi di ruolo 		
LETTURA(COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole - Semplici frasi con supporti visivi e sonori. 		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare - Memorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole - Semplici frasi di uso quotidiano. 		

LINGUA INGLESE

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Ascoltare per comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note per comunicare con gli altri. - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per interagire con un compagno.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale per comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano per scrivere su attività svolte in classe e su interessi personali e del gruppo.

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		LESSICO		STRUTTURE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli - Istruzioni - Espressioni e frasi di uso quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Giocattoli - Animali - Parti del corpo e del viso - Abbigliamento - Famiglia e casa - Alfabeto (spelling) - Nationality 	<ul style="list-style-type: none"> - Whatis it? It's... - What are they? They are... - I've got.../I haven't got - He/ she's got.... - He /she hasn't got - Do you like...? - My favourite... - I'm... - How many? - How do you spell...? - Where is...? - Where are you from...? - I'm wearing...
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogare - Conversare - Descrivere - Esprimere preferenze - Pronunciare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi significative riferite a persone e a situazioni note. 		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole - Leggere semplici frasi - Leggere semplici testi - Ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi messaggi, cartoline; biglietti,... - Brevi testi descrittivi 		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole - Scrivere frasi note - Scrivere brevi testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole; frasi; testi descrittivi 		

LINGUA INGLESE

CLASSE 4[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per comprenderne il senso globale.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare parole e frasi già incontrate per descrivere persone e oggetti familiari.- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti.- Utilizzare frasi ed espressioni adatte alla situazione per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">- Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, per coglierne il significato globale, identificando parole chiave e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per: presentarsi, ringraziare, fare gli auguri, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		LESSICO		STRUTTURE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi dialoghi - Istruzioni - Espressioni di uso quotidiano - Frasi di uso quotidiano - Brevi testi multimediali (parole chiave) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport e azioni - Preposizioni di luogo e tempo - Tempo cronologico (orologi, giorni, mesi, stagioni) - Avverbi di frequenza - Daily routine - Numeri (0-100) - Cibo - Discipline scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Can you...? I can...I can't... - What time is it? It's... - Do you.....? - Does he/she....? - What' s the weather like? It's... - What are you wearing? I'm wearing.. - What is he/she doing? - What are they doing? - What is he/she wearing? - What are they wearing? - Would you like some...? - Can I have ... ? There is/are - When is....? It's in/on....
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare - Descrivere - Riferire - Interagire 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione persone e oggetti familiari - Informazioni afferenti alla sfera personale 		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - Cogliere - Identificare 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi e semplici testi con supporti visivi - Frasi familiari 		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi semplici e brevi 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Distinguere - Cogliere - Mettere in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Coppie di parole simili - Parole ed espressioni nei contesti d'uso - Struttura delle frasi 		

LINGUA INGLESE

CLASSE 5[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti per identificarne il tema generale.- Ascoltare testi multimediali per comprendere il senso generale identificandone le parole chiave.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare parole e frasi già incontrate per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.- Produrre frasi per riferire informazioni afferenti alla sfera personale.- Utilizzare frasi ed espressioni adatte alla situazione per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere brevi semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, ringraziare, fare gli auguri, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		LESSICO		STRUTTURE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Identificare - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema generale di un discorso - Parole chiave - Testi multimediali (senso generale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mestieri - Negozi e shopping - Orientamento e preposizioni di luogo - Edifici e spazi pubblici - Hobby - Il tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> - What do you do? - Are you...? - Who is he/she? - Is he/she...? - What does he/she do? - Where does he/she work? - Where do you work? - What is he/she doing? - What are they doing? - Where is the ...? It's near, next to, between the... How much is it? - How do I get to...? Go straight on, turn left, turn right. - What time does the bank open/close? It opens/closes at... - Would you like some...? - There is/isn't...There are/aren't - Can I have ... ? - -ing form
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare - Produrre - Descrivere - Riferire - Interagire 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi - Semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Espressioni e frasi adatte alla situazione 		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - Comprendere - Identificare 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi e semplici testi - Parole e frasi familiari 		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi semplici e brevi 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Distinguere - Cogliere - Mettere in relazione - Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> - Coppie di parole simili come suono - Parole ed espressione nei contesti d'uso - Costrutti ed intenzioni comunicative 		

CURRICOLO

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

STORIA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce - Usare fonti - Ricavare informazioni sul proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi giorni di scuola. - Gli impegni settimanali. - Il proprio vissuto nell'arco dell'anno scolastico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente attività per raccontare fatti ed eventi personali. - Riconoscere eventi di successione, di contemporaneità, di durata e cicli temporali per collocare eventi. - Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (uso funzionale dell'orario e del calendario). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente - Raccontare fatti o eventi personali. - Riconoscere eventi di successione di contemporaneità, di durata e cicli temporali. - Collocare eventi - Riconoscere e usare strumenti convenzionali di misurazione del tempo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi personali. - Nessi temporali. - Linea del tempo: - Eventi in successione - Fatti contemporanei - Durate - Periodi - Orario scolastico - Calendario: - Settimana - Mesi, stagioni
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire l'ascolto di vissuti personali, narrazioni e racconti per comprenderli. - Produrre semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire l'ascolto e comprendere vissuti personali, narrazioni e racconti. - Produrre e organizzare semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vissuti personali e racconti - Schemi temporali: - Successione - Contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre grafismi e disegni per rappresentare conoscenze. - Produrre oralmente per riferire in modo semplice e chiaro su esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rappresentare conoscenze. - Riferire esperienze e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni - Racconti - Didascalie - Semplici testi

STORIA
CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per conoscere gli aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce - Usare fonti del passato - Ricavare informazioni sulla vita relativa al proprio passato e a quella degli adulti al tempo dei nonni/bisnonni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia personale - Tracce e fonti del passato: la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni. - Museo del costume e delle tradizioni di Guardiagrele. - Geosito e museo di Guardiagrele.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire fatti vissuti e narrati o testimonianze dirette per rappresentarli graficamente e verbalmente. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, per accostarle ad esperienze vissute e narrate (testimonianze dirette). - Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per utilizzarli nella misurazione e la rappresentazione del tempo (uso funzionale dell'orario e del calendario). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e rappresentare fatti vissuti e narrati o testimonianze dirette. - Riconoscere e accostare ad esperienze vissute, eventi di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e mutamenti. - Riconoscere e utilizzare strumenti convenzionali di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi vissuti - Fatti ed eventi narrati (testimonianze dirette) - Fatti in successione - Fatti contemporanei - Nessi temporali - Nessi logici - Durate - Periodi - Mutamenti - Linea del tempo entro i 100 anni - Calendario – Orologio
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e/o leggere vissuti personali, narrazioni e racconti per seguirne e comprenderne le vicende. - Organizzare le conoscenze acquisite per disporle in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze per confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e /o leggere vissuti personali, narrazioni e racconti. - Seguire e comprendere le vicende di vissuti personali, narrazioni e racconti. - Organizzare le conoscenze in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze con 	<ul style="list-style-type: none"> - Vicende altrui - Schemi temporali: successione contemporaneità causalità in situazioni concrete cicli temporali

	modi di vivere altrui col proprio.	il passato e confrontare modi di vivere altrui col proprio.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre grafismi e disegni per rappresentare conoscenze. - Produrre oralmente per riferire in modo semplice e chiaro su esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rappresentare conoscenze. - Riferire esperienze e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti - Schemi - Disegni - Didascalie - Semplici testi

STORIA

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce, selezionarle e usarle come fonti per produrre conoscenze sulla comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per conoscere aspetti dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce - Selezionare: tracce. - Produrre conoscenze - Catalogare: fonti utili. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni. - Conoscere aspetti dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Big Bang - Prime forme di vita - I grandi rettili - Tracce del Paleolitico e del Neolitico - Processo di ominazione - Paleolitico - Neolitico - Età dei metalli. - Il sistema di misura occidentale - a.C – D.C.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dai fatti storici narrati per rappresentarli graficamente e verbalmente. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti per accostarli ad esperienze vissute e a fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dai fatti storici narrati. - Rappresentare verbalmente e graficamente fatti storici (anche con schemi e mappe concettuali). - Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso di strumenti di misurazione del tempo (eventi sulla linea del tempo). 	

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e/o leggere testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato per seguirne e comprenderne le vicende storiche. - Costruire schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite. - Operare confronti tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo per individuare analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Seguire e comprendere le vicende storiche. - Costruire schemi temporali - Organizzare conoscenze: racconti (miti e leggende). - Ricerca conoscenze: quadri storico-sociali. - Selezionare conoscenze: testi storici. - Operare confronti e individuare analogie e differenze. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre, grafismi, disegni, testi scritti utilizzando schemi e mappe per rappresentare conoscenze e concetti appresi. - Esporre oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite per riferire su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze: realizzare disegni. - Schematizzare mappe concettuali. - Elaborare testi . - Esporre oralmente. - Verbalizzare parole chiave. - Riferire su argomenti di studio. 	

STORIA

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire i fenomeni storici delle grandi civiltà antiche. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto per riconoscerle e apprezzarne il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sulle grandi civiltà antiche dalle fonti. - Ricostruire fenomeni storici delle civiltà antiche. - - Rappresentare informazioni di tracce del passato presenti sul territorio. - Riconoscere e apprezzare il valore di tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce del passato presenti sul territorio - Le grandi civiltà antiche: - Sumeri - Assiri - Babilonesi - Egizi - Ebrei - Fenici - Cretesi - Carte storico-geografiche - Sistemi di misurazione del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica per analizzare le informazioni sulle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare le conoscenze dei quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geo-storiche. - Analizzare le informazioni sulle civiltà. - Usare cronologie e carte storico-geografiche. - Rappresentare e confrontare quadri storici. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà per collocare fatti e eventi. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare diversi sistemi di misura del tempo storico. - Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Collocare fatti ed eventi. - Elaborare sintesi. 	

	per mettere in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	- Mettere in rilievo elementi di civiltà.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da carte storiche, reperti iconografici testi di genere diverso, cartaceo e digitali, grafici e tabelle, per confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate. - Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre adeguatamente conoscenze e concetti appresi. - Utilizzare anche risorse digitali per elaborare testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni con strumenti diversi. - Confrontare le civiltà studiate. - Usare il linguaggio specifico della disciplina. - Esporre adeguatamente conoscenze e concetti. - Utilizzare risorse anche digitali. - Elaborare testi orali e scritti (anche digitali). 	

STORIA

CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni utili con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni per ricostruire le tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni su un fenomeno storico. - Rappresentare informazioni da fonti di diverso tipo . - Ricostruire tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce del passato presenti sul territorio - Micenei - Civiltà greca (forme di governo, colonizzazione) - Popoli italici (Sanniti, Marrucini) - Etruschi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica per analizzare le informazioni sulle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storiche-geografiche e analizza informazioni. - Usare cronologie e carte. - Rappresentare conoscenze sulla linea del tempo. - Confrontare quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impero romano dalle origini alla caduta - Diffusione del Cristianesimo - Carte storico-geografiche - Sistemi di misurazione del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà per collocare fatti e eventi. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate per evidenziare le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e comprendere il sistema di misura occidentale e quello di altre civiltà. - Usare mappe concettuali. - Collocare fatti ed eventi. - Elaborare sintesi ed evidenziare gli elementi caratterizzanti. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare quadri storico-sociali. 	

	<p>per rapportarli al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per ricavare informazioni. - Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare risorse diverse anche digitali, per elaborare testi orali e scritti degli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi cartacei, testi digitali. - Usare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e scritta. - Usare risorse di vario tipo, anche digitali. 	
--	---	--	--

CURRICOLO

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

GEOGRAFIA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi nello spazio circostante.	- Utilizzare gli indicatori topologici. - Muoversi in modo autonomo o su indicazione nello spazio circostante.	- Lo spazio circostante - Indicatori topologici(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti per descriverli .	- Rappresentare oggetti. - Descrivere oggetti.	- Oggetti in prospettiva verticale
PAESAGGIO	- Utilizzare l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere il territorio circostante.	- Utilizzare l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere gli spazi vissuti.	- Territorio circostante - Spazi conosciuti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, spazi e arredi per conoscerne le funzioni.	- Riconoscere spazi e arredi. - Conoscere le funzioni di spazi e arredi.	- Spazi e arredi - Funzione di spazi e arredi

GEOGRAFIA

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali in modo funzionale. - Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante - Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento mobili o fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio circostante - Punti di riferimento - Indicatori topologici - Percorsi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) per descriverli. - Leggere la pianta dello spazio vicino (pianta dell'aula, spazi circostanti la scuola,...) per interpretarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale. - Descrivere oggetti e ambienti noti. - Leggere piante relative ad ambienti familiari. - Interpretare piante relative ad ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva di oggetti - Ambienti noti - Pianta di spazi noti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere il territorio circostante. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) per descriverli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'osservazione diretta del territorio circostante. - Conoscere il territorio circostante (spazi del quartiere/paese). - Individuare e descrivere elementi fisici e antropici del paesaggio e dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio circostante (spazi del quartiere) - Elementi fisici - Elementi antropici - Paesaggi e ambienti di vita
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in funzione dei bisogni della collettività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione di spazi e le modifiche del territorio da parte dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente di vita - Funzione degli spazi - Connessione tra i

	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni per esercitare la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le funzioni degli spazi.- Esercitare la cittadinanza attiva.	<p>vari spazi</p> <ul style="list-style-type: none">- Cittadinanza attiva
--	--	---	---

GEOGRAFIA

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in modo consapevole nello spazio. - Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento e “carte mentali”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quartiere - Paese - Città - Punti di riferimento noti (monumenti, vie principali, edifici pubblici ...)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante per descriverli. - Leggere la pianta dello spazio vicino per interpretarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva e tracciare percorsi nello spazio circostante. - Descrivere oggetti e ambienti noti. - Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante di spazi conosciuti (simboli, orientamento, punti di riferimento nel quartiere/ paese/città) - Punti cardinali - Simboli - Percorsi
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per conoscere il territorio circostante. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita per descriverli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'osservazione diretta e conoscere il territorio circostante. - Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi dell'ambiente di vita. - Descrivere gli aspetti fisici e antropici del paesaggio e dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici - Montagna e Aree Protette (GeoPark Maiella) - Collina - Pianura - Fiume - Lago - Mare

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in funzione dei suoi bisogni. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, per esercitare la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'organizzazione e le modifiche del territorio ad opera dell'uomo. - Riconoscere le funzioni dei vari spazi di vita. - Progettare soluzioni sugli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. - Esercitare la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modifiche del territorio - Interventi dell'uomo (positivi/negativi) - Cittadinanza attiva
---	--	---	---

GEOGRAFIA

CLASSI 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole per orientarsi. - Utilizzare strumenti di osservazione indiretta per conoscere il territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la bussola e i punti cardinali. - Orientarsi sulle carte. - Utilizzare strumenti di osservazione indiretta. - Conoscere il territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali (sole, bussola, ...) - Uso di strumenti (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ...) - Il territorio italiano
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Osservare la carta geografica dell'Italia per localizzare le regioni fisiche, storiche, amministrative e climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio italiano. - Interpretare le carte geografiche, carte tematiche, grafici. - Osservare e localizzare sulla carta geografica aspetti fisici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di carte geografiche e relative funzioni - Il reticolo geografico - Coordinate geografiche - Grafici - Principali caratteri fisici del territorio - Regioni fisiche, storiche, amministrative e climatiche d'Italia
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare per conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze del paesaggio italiano. - Conoscere gli elementi caratteristici del paesaggio italiano. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici del paesaggio italiano - Trasformazioni del paesaggio nel tempo
REGIONE E			

<p>SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) per comprendere il sistema territoriale. - Individuare problemi e proporre soluzioni idonee, nel proprio contesto di vita, per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica. - Comprendere il sistema territoriale. - Individuare problemi e proporre soluzioni. - Tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa - Elementi ambientali e culturali da tutelare
-----------------------------	--	---	---

GEOGRAFIA

CLASSI 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole per orientarsi in modo consapevole. - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la bussola e i punti cardinali. - Orientarsi sulle carte consapevolmente. - Utilizzare l'osservazione indiretta. - Estendere le proprie carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali e i riferimenti fissi - Uso di strumenti: filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali... - Dal territorio italiano all'Europa, agli altri continenti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Osservare il planisfero e il globo per localizzare la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Osservare la carta geografica dell'Italia per localizzare la le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio italiano. - Interpretare le carte geografiche, carte tematiche, grafici. - Osservare e localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia. - Osservare e localizzare la posizione delle regioni italiane sulla carta geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri fisici del territorio - Fatti e fenomeni locali e globali - Posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Le regioni italiane: Abruzzo,...
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare per conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze del paesaggio italiano. - Conoscere gli elementi caratteristici del paesaggio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali paesaggi italiani - Le Organizzazioni Internazionali - Elementi di particolare valore ambientale e culturale
REGIONE E SISTEMA			

TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica per utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi e proporre soluzioni idonee, nel proprio contesto di vita, per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica. - Individuare problemi e proporre soluzioni sulla tutela ambientale. - Tutelare e valorizzare gli elementi di particolare interesse ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa - Problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio - Soluzioni idonee
--------------	---	--	---

CURRICOLO MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

MATEMATICA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per associare simboli numerici a quantità. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta, nell'ordine delle decine, per valutare grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure per semplificare i calcoli. - Costruire ritmi di numeri per cogliere regolarità. - Utilizzare gli algoritmi di calcolo per eseguire operazioni in situazioni problematiche concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi. - Contare a voce e mentalmente. - Contare in senso progressivo o regressivo. - Associare simboli numerici a quantità. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali. - Rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Valutare grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Costruire ritmi di numeri. - Cogliere regolarità. - Utilizzare gli algoritmi di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali. - Numeri naturali in notazione decimale nell'ordine delle decine. - Confronti e ordinamenti. - Retta dei numeri. - Calcolo mentale. - Procedure di calcolo (amici del 10) - Ritmi di numeri. - Algoritmi delle operazioni: addizioni e sottrazioni.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio per stimare distanze. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando gli indicatori spaziali, per localizzarli. - Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un semplice percorso e dare istruzioni a qualcuno su come compierlo. - Riconoscere e disegnare figure geometriche - per rappresentare lo spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Stimare distanze. - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. - Usare i termini specifici per indicare la propria posizione nello spazio. - Localizzare oggetti nello spazio. - Eseguire un semplice percorso. - Descrivere un semplice percorso. - Dare istruzioni su come compiere un percorso. - Riconoscere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione nello spazio - Uso degli indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro... - Percorsi (scacchiera- Coding) - Figure geometriche
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure e oggetti in base a una proprietà per costruire insiemi. - Argomentare sul criterio usato per realizzare classificazioni. - Rappresentare dati con tabelle e diagrammi per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a una proprietà. - Costruire insiemi. - Argomentare sui criteri di classificazione. - Rappresentare dati con tabelle e diagrammi. - Ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure e oggetti - Criteri di classificazione - Tabelle e diagrammi

MATEMATICA

CLASSE 2[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per individuare quantità numeriche. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta, per valutare l'ordine delle grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure per velocizzare i calcoli. - Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per comprendere i significati dell'operazione. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali per risolvere situazioni problematiche. - Usare le monete per risolvere situazioni problematiche di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi. - Contare a voce e mentalmente. - Contare in senso progressivo o regressivo. - Individuare quantità numeriche. - Leggere e scrivere i numeri naturali nell'ordine del centinaio. - Confrontare e ordinare i numeri naturali. - Rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Valutare l'ordine delle grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Costruire ritmi di numeri. - Memorizzare tabelline. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. - Risolvere situazioni problematiche. - Usare le monete. - Risolvere situazioni problematiche di 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Notazione posizionale - Confronti ed ordinamenti di numeri naturali, nell'ordine del centinaio - Retta dei numeri nell'ordine delle centinaia - Calcolo mentale - Procedure di calcolo - Tabelline - Algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione - Situazioni problematiche - Le monete

		vita quotidiana.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio per stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando gli indicatori spaziali, per localizzarli. - Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un semplice percorso per dare istruzioni a qualcuno su come compierlo. - Riconoscere e denominare figure geometriche per interpretare la realtà. - Disegnare figure geometriche per rappresentare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando gli indicatori di riferimento. - Eseguire un semplice percorso. - Descrivere un semplice percorso. - Dare istruzioni su come compiere un percorso. - Riconoscere figure geometriche. - Denominare figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria posizione nello spazio. - Uso di indicatori spaziali - Percorsi. (Giochi di ruolo: programmatore e robot, carte Cody e Roby CODING) - Descrizione e disegni di percorsi - Istruzioni per semplici percorsi - Figure geometriche - Disegni di figure geometriche - Simmetrie - Regione esterna, regione interna, confine
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà per stabilire relazioni. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a una o più proprietà. - Argomentare sui criteri di classificazione. - Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle. - Leggere e rappresentare relazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione. - Diagrammi - Tabelle - Schemi

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare unità arbitrarie per misurare grandezze. 	<p>schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare unità arbitrarie per misurare grandezze. - Misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni (prodotto cartesiano) - Unità di misura arbitrarie
--	---	---	---

MATEMATICA

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre per individuare sequenze e regolarità. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta, per riconoscere il valore delle grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure per velocizzare i calcoli. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire l'operazione con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali per risolvere situazioni problematiche. - Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare frazioni e numeri decimali sulla retta per utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo nell'ordine delle migliaia. - Individuare sequenze e regolarità. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali nell'ordine delle migliaia. - Riconoscere il valore delle grandezze. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (uso delle proprietà). - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Risolvere situazioni problematiche - Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare frazioni e numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nell'ordine delle migliaia - Notazione posizionale - Confronti e ordinamenti di numeri naturali nell'ordine delle migliaia - Retta dei numeri - Calcolo mentale - Procedure di calcolo - Strategie di calcolo: proprietà delle operazioni - Tabelline della moltiplicazione - Le quattro operazioni con i numeri naturali - Frazioni - Numeri decimali

	<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni per risolvere situazioni problematiche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con le monete o semplici misure. - Risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni con le monete (i numeri decimali). - Semplici misure - Situazioni problematiche.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo per muoversi con sicurezza nello spazio circostante. - Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno per orientarsi. - Descrivere un semplice percorso per dare istruzioni a qualcuno su come compierlo. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche per identificarne le caratteristiche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali per rappresentare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Orientarsi nello spazio. - Descrivere un percorso che si sta facendo. - Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e denominare figure geometriche. - Descrivere figure geometriche. - Identificare le caratteristiche delle figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. - Costruire modelli materiali per rappresentare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione nello spazio - Distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Percorsi. (Giochi di ruolo: programmatore e robot, carte Cody e Roby CODING) - Descrizione verbale e disegni di percorsi - Istruzioni per percorsi - Figure geometriche - Caratteristiche delle figure geometriche - Disegno di figure geometriche - Poligoni e non poligoni - Simmetrie e rotazioni - Costruzione di modelli materiali
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri e figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri e figure, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione - Rappresentazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni. - Utilizzare sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali per misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni. - Argomentare sui criteri usati per realizzare ordinamenti. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Ricavare informazioni. - Utilizzare unità di misure arbitrarie e convenzionali. - Misurare grandezze usando strumenti convenzionali. - Utilizzare un semplice linguaggio simbolico (Coding). - Programmare e realizzare un disegno su carta a quadretti, usando un linguaggio simbolico (Coding). 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e ordinamenti - Relazioni e dati - Diagrammi, schemi e tabelle - Unità di misure arbitrarie e convenzionali - Strumenti di misura convenzionali - CODING - Rappresentazione delle immagini su carta a quadretti: i pixel (linguaggi simbolici...)
--	---	--	---

MATEMATICA

CLASSE 4[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali per avere consapevolezza della notazione posizionale. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali per avere consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni, con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto per risolvere problemi significativi legati alla vita quotidiana. - Individuare multipli e divisori di un numero per eseguire la divisione con e senza resto fra numeri naturali. - Stimare il risultato di una operazione per formulare ipotesi risolutive di situazioni problematiche. - Riconoscere e confrontare frazioni per utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. - Operare con frazioni e numeri decimali per risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali (nell'ordine delle migliaia). - Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con e senza resto fra numeri naturali. - Stimare il risultato di una operazione. - Formulare ipotesi risolutive di situazioni problematiche. - Riconoscere e confrontare frazioni. - Operare con frazioni e numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nell'ordine delle migliaia - Numeri decimali - Le quattro operazioni: numeri interi e decimali - Multipli e divisori - Criteri di divisibilità - La divisione con e senza il resto - Stime di risultati - Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. - Frazioni e numeri decimali. - Situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche per identificare elementi significativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche - Elementi significativi delle figure

	<p>simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti opportuni per riprodurre una figura. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio come supporto per una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate per cogliere trasformazioni. - Utilizzare strumenti per misurare e confrontare angoli. - Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, incidenza, parallelismo, orizzontalità, verticalità per operare nella realtà. - Utilizzare la carta quadrettata per riprodurre in scala una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure geometriche. - Identificare elementi significativi delle figure geometriche. - Identificare simmetrie in figure geometriche. - Utilizzare gli strumenti opportuni per disegnare figure. - Riprodurre una figura. - Utilizzare il piano cartesiano. - Localizzare punti sul piano cartesiano. - Costruire modelli materiali. - Utilizzare modelli materiali. - Riconoscere figure ruotate. - Utilizzare strumenti di misurazione di angoli. - Misurare angoli. - Confrontare angoli. - Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, incidenza, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura. 	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti specifici per il disegno: carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria - Il piano cartesiano per localizzare punti - Modelli di figure di supporto alla visualizzazione - Rotazioni di figure - Angoli. Uso del goniometro. - Perpendicolarità - Incidenza - Parallelismo - Orizzontalità - Verticalità - Riproduzione in scala (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le più comuni formule per determinare il perimetro di una figura. - Scomporre figure per determinare l'area di rettangoli e triangoli. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali per concettualizzare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura. - Scomporre figure. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti. - Concettualizzare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perimetro: formule - Area per scomposizione di figure - Rappresentazioni di oggetti tridimensionali
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - In base alla caratteristica dell'indagine e dei dati a disposizione, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici per individuarne la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, per dare una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure per riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure per formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda e media. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse. - Effettuare misure e stime. - In una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. - Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri e figure. - Descrivere regolarità in una sequenza di numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Dati - Tabelle e grafici - Frequenza, moda e media. - Problemi con tabelle e grafici. - Misure di lunghezza, angoli, massa, capacità, intervalli temporali, aree - Probabilità in una coppia di eventi - Regolarità in una sequenza - Regolarità in numeri e figure

		<ul style="list-style-type: none">- Descrivere regolarità in una sequenza di figure.- Utilizzare regole e algoritmi (Coding).- Riconoscere e utilizzare un codice (Coding).	<ul style="list-style-type: none">- Giochi da tavolo e algoritmi (Coding) Linguaggi simbolici: codice binario, crittogrammi, compressione dati (Coding)
--	--	--	---

MATEMATICA

CLASSE 5[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali per avere consapevolezza della notazione posizionale. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali per avere consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni, per risolvere problemi legati alla vita quotidiana. - individuare multipli e divisori di un numero per eseguire la divisione con resto e senza resto fra numeri naturali. - Stimare il risultato di una operazione (numeri naturali e decimali) per formulare ipotesi risolutive di situazioni problematiche. - Riconoscere frazioni equivalenti per utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. - Operare con frazioni per risolvere situazioni problematiche. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. - Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con resto e senza resto fra numeri naturali. - Stimare il risultato di una operazione. - Riconoscere frazioni equivalenti. - Operare con frazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. - Descrivere, con numeri decimali, frazioni e percentuali, situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali (nell'ordine dei miliardi) - Numeri decimali - Le quattro operazioni - Calcolo mentale - Uso della calcolatrice - Multipli e divisori - Criteri di divisibilità - Stime di risultati - Frazioni equivalenti - Problemi con frazioni - Situazioni problematiche quotidiane - Numeri interi negativi in contesti concreti

	<p>concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare le scale graduate. - Riconoscere diversi sistemi di notazione dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retta dei numeri - Numeri relativi e scale graduate. - Numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche per identificarne elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Utilizzare gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) per riprodurre una figura in base a una descrizione. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse per individuare trasformazioni e invarianze. - Utilizzare proprietà e strumenti per confrontare e misurare angoli. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, incidenza, parallelismo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Identificare elementi significativi e simmetrie. - Utilizzare strumenti per disegnare. - Riprodurre una figura in base a una descrizione. - Localizzare punti sul piano cartesiano. - Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano. - Utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano - Riconoscere figure ruotate. - Riconoscere figure traslate - Riconoscere figure riflesse. - Utilizzare proprietà e strumenti di misura di angoli. - Confrontare e misurare angoli. - Utilizzare e distinguere perpendicolarità, incidenza, 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche - Simmetrie - Strumenti per la riproduzione di figure (quadretti, riga, compasso, software di geometria ...) - Piano cartesiano - Modelli di figure come supporto per la visualizzazione - Figure ruotate, traslate e riflesse - Proprietà e strumenti per misurare gli angoli. - Perpendicolarità - Incidenza - Parallelismo

	<p>orizzontalità, verticalità per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata per rappresentare ingrandimenti e riduzioni. - Utilizzare le più comuni formule o altri procedimenti per determinare il perimetro di una figura. - Utilizzare la scomposizione o le più comuni formule per determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali per identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala. - Utilizzare formule di perimetro. - Determinare il perimetro di una figura. - Utilizzare la scomposizione o le più comuni formule di aree. - Determinare l'area di figure per scomposizione - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orizzontalità - Verticalità - Riproduzione in scala con l'uso dei quadretti - Perimetro: formule e procedimenti - Area: scomposizione di figure e formule - Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Punti di vista
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - In base alla caratteristica dell'indagine e dei dati a disposizione, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura per individuare dati e strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Utilizzare le rappresentazioni per formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle. - Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Dati - Rappresentazioni per ricavare informazioni - Rappresentazioni per formulare giudizi - Rappresentazioni per prendere decisioni - Frequenza - Moda - Media aritmetica - Problemi con tabelle - Problemi con grafici

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario per risolvere situazioni problematiche. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure per formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse. - Effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura all'altra. <p>Intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, in situazioni concrete, di una coppia di eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare una prima quantificazione nei casi più semplici di probabilità - Riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. - Riconoscere ed utilizzare semplici linguaggi di programmazione a blocchi (Coding). - Riconoscere ed utilizzare operatori matematici per modificare dati (più-meno-moltiplica-dividi-minore di-maggiore di). (Coding). - Utilizzare semplici linguaggi di programmazione. (Coding). 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura convenzionali di lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse - Equivalenze - Probabilità - Sequenze di numeri e figure e regolarità - Software di programmazione (es. Scratch) CODING
--	--	--	--

PERCORSO PROBLEMI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Riconoscere un problema come una situazione che richiede una soluzione (problemi quotidiani).</p> <p>Individuare nel testo: - quantificatori - connettivi (e-non)</p> <p>Riconoscere i dati.</p> <p>Individuare la richiesta.</p> <p>Scegliere la strategia risolutiva - disegno</p> <p>Valutare la giusta operazione per risolvere il problema.</p>	<p>Riconoscere nel testo: - quantificatori - connettivi (e-non) - lessico matematico (in tutto, resto, differenza...)</p> <p>Riconoscere i dati: - dati utili e inutili</p> <p>Individuare la richiesta.</p> <p>Scegliere la strategia risolutiva - disegno - diagrammi - tabella</p> <p>Valutare la giusta operazione per risolvere il problema.</p>	<p>Analizzare il testo: - connettivi (e-o-non) - lessico matematico</p> <p>Riconoscere i dati: - dati utili e inutili - dati nascosti</p> <p>Individuare la richiesta.</p> <p>Scegliere la strategia risolutiva: - disegno - diagrammi - tabella</p> <p>Valutare la giusta operazione per risolvere il problema.</p> <p>Controllo <i>procedura</i></p>	<p>Analizzare il testo: - connettivi (e-o-non) - lessico matematico</p> <p>Riconoscere i dati: - dati utili e inutili - dati nascosti</p> <p>Individuare la richiesta.</p> <p>Scegliere la strategia risolutiva: - diagrammi - tabella - schema</p> <p>Pianificare la procedura risolutiva: - elenco delle azioni</p> <p>Valutare la giusta operazione per risolvere il problema.</p> <p>Controllo <i>procedura</i></p>	<p>Analizzare il testo: - connettivi (e-o-non) - lessico matematico - enunciati</p> <p>Riconoscere i dati: - dati utili e inutili - dati nascosti - dati mancanti</p> <p>Individuare la richiesta.</p> <p>Scegliere la strategia risolutiva: - diagrammi - tabella - schema - categorizzazione (problemi simili)</p> <p>Pianificare la procedura risolutiva: - elenco delle azioni - diagramma a blocchi</p> <p>Valutare la giusta operazione per risolvere il problema.</p> <p>Controllo <i>procedura</i></p>

CURRICOLO

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

SCIENZE

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano in base ai dati sensoriali, visivi e tattili per esplorare la realtà circostante. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi per riconoscere funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare caratteristiche di oggetti. - Esplorare la realtà circostante. - Seriare oggetti. - Classificare oggetti. - Riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e qualità di oggetti: dati visivi e tattili. - Proprietà e qualità di oggetti: (dimensioni, funzioni...)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare in semplici tabelle i fenomeni atmosferici per cogliere la variabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare fenomeni atmosferici. - Cogliere la variabilità di fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni atmosferici.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del proprio ambiente per distinguere viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi ambientali. - Distinguere viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi ambientali - Viventi e non viventi

SCIENZE

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare, attraverso l'interazione diretta, le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano in base ai dati sensoriali per esplorare la realtà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà per riconoscere funzioni e modi d'uso. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali per trattare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare caratteristiche di oggetti. - Esplorare la realtà. - Seriare e classificare oggetti. - Riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di oggetti: dati uditivi, olfattivi e gustativi - Proprietà degli oggetti - Strumenti e unità di misura non convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la vita di piante e animali - Realizzare allevamenti e semine. - Individuare somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante e animali - Allevamenti - Semine - Orti - Organismi animali e vegetali: somiglianze e differenze
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per operare prime classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere caratteristiche - Descrivere caratteristiche. - Operare classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I viventi e l'ambiente di vita

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà per descriverli. - Scomporre e ricomporre semplici oggetti per riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore per descriverli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strutture di oggetti. - Analizzare qualità e proprietà di oggetti. - Descrivere qualità e proprietà di oggetti semplici. - Scomporre e ricomporre oggetti. - Riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati. - Misurare. - Trattare dati. - Riconoscere e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura, qualità e proprietà di oggetti semplici - Scomposizione e ricomposizione di oggetti - Funzioni e modi d'uso di oggetti - Strumenti e unità di misura - Esperimenti - Trattamento dei dati - Fenomeni della vita quotidiana (liquidi, cibo, forze e movimento, calore)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque per ricavare dati significativi e rappresentarli. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per cogliere cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare terreni e acque. - Ricavare dati. - Osservare e Interpretare trasformazioni. - Cogliere cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei terreni e delle acque - Trasformazioni ambientali naturali (agenti atmosferici, sole, acqua) - Trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo

			(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, per individuare somiglianze e differenze.	- Riconoscere bisogni. - Individuare somiglianze e differenze.	- Organismi viventi e loro ambienti - Bisogni degli organismi viventi (animali e piante) - Bisogni degli esseri umani

SCIENZE

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere regolarità nei fenomeni per costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, (bilance a molla ecc.,) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali per realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere regolarità. - Osservare fenomeni - Utilizzare strumenti di misura. - Costruire strumenti di misura. - Utilizzare unità convenzionali. - Individuare proprietà. - Realizzare esperimenti. - Osservare e schematizzare fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni naturali. - Concetto di energia - Strumenti di misura. - Unità convenzionali. - Proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità). - Semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...). - Passaggi di stato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano per cogliere i cambiamenti nel tempo. - Riconoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci per individuare le caratteristiche. - Rilevare le caratteristiche dell'acqua per cogliere 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi e cambiamenti di un ambiente. - Cogliere cambiamenti. - Riconoscere la struttura del suolo. - Individuare le caratteristiche del suolo. - Rilevare caratteristiche dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e cambiamenti ambientali. - Il suolo. - Le caratteristiche del suolo. - L'acqua.

	il suo ruolo nell'ambiente.	- Cogliere l'importanza dell'acqua.	- Acqua e relazioni ambientali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali per interpretare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni. - Elaborare classificazioni. - Interpretare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelazioni tra le varie forme di vita. - Primi elementi di classificazione animale e vegetale.

SCIENZE

CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici per formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti scientifici. - Formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo per esplorare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e Interpretare fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento dei corpi celesti. - Giochi con il corpo
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente per averne consapevolezza. - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati per elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio per coglierne il valore. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. - Costruire ed elaborare modelli interpretativi sul funzionamento dei diversi apparati. - Avere cura di sé e della propria salute. - Acquisire informazioni sulla riproduzione e sessualità. - Osservare le trasformazioni ambientali. - Interpretare i cambiamenti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento del corpo - Funzionamento dei diversi apparati - La struttura cellulare - Alimentazione e movimento - La riproduzione e la sessualità - Le trasformazioni ambientali locali e globali

CURRICOLO

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

MUSICA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>La voce e il corpo</p> <p>Brani vocali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti per esprimersi. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. - Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per riprodurre eventi sonori. - Ascoltare brani musicali per cogliere ed esprimere sentimenti, emozioni ed immagini evocate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari nelle espressioni cantate e recitate. - Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali. - Curare l'intonazione in brani vocali. - Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali. - Ascoltare brani musicali. - Cogliere ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sonorità del corpo - Semplici strumenti musicali - Brani musicali - Canzoni in coro - Silenzio/ Suoni / rumori - Sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale - Libere interpretazioni grafico-pittoriche in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale (vocale o strumentale).

MUSICA

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LA VOCE E IL CORPO</p> <p>BRANI VOCALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato voce e semplici strumenti per esprimersi. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione. - Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per riprodurre e analizzare eventi sonori. - Ascoltare brani musicali per cogliere ed esprimere sentimenti, emozioni ed immagini evocate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e semplici strumenti sonori. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Curare intonazione in brani vocali. - Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali. - Analizzare le caratteristiche del suono. - Ascoltare brani musicali. - Cogliere ed esprimere sentimenti, emozioni ed immagini evocate. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sonorità del corpo - Silenzio/ suoni / rumori - Semplici strumenti musicali - Intonazione, espressività. - Sistemi simbolici non convenzionali - I parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Semplici canti individuali o collettivi (brani vocali o strumentali).

MUSICA

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
BRANI VOCALI E STRUMENTALI ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Curare l'intonazione, l'espressività per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, per riconoscere culture, tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi. - Valutare aspetti estetici nei brani musicali. - Riconoscere culture, tempi e luoghi diversi di brani musicali. - Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonalità di voce e registri espressivi - Brani vocali/strumentali - Il ritmo, la riproduzione di spartiti ritmici non complessi. - Brani musicali di culture, tempi, luoghi diversi.

MUSICA

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
BRANI VOCALI E STRUMENTALI ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Utilizzare sistemi simbolici convenzionali per rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie. - Curare intonazione ed espressività in brani vocali e strumentali. - Eseguire brani vocali/strumentali. - Utilizzare e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voci, strumenti e nuove tecnologie - Intonazione ed espressività - Brani vocali e strumentali - Sistemi convenzionali: la notazione musicale - Eventi sonori

MUSICA

CLASSE 5[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
BRANI VOCALI E STRUMENTALI ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Utilizzare sistemi simbolici convenzionali per rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. - Sviluppare capacità di ascolto e attenzione musicale per riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie. - Curare intonazione ed espressività in brani vocali e strumentali. - Eseguire brani vocali/strumentali. - Utilizzare e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali. - Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione verso stili musicali appartenenti al cinema, alla televisione. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Voci, strumenti e nuove tecnologie - Intonazione ed espressività - Brani musicali e canti corali, anche a più voci - Sistemi simbolici convenzionali - Stili musicali appartenenti al cinema e alla televisione - Funzioni e contesti musicali nella multimedialità

CURRICOLO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare graficamente esperienze vissute. - Rappresentare graficamente la realtà percepita. - Comunicare la realtà percepita. - Utilizzare il colore in modo appropriato. - Sperimentare diversi strumenti e materiali nelle produzioni personali. - Realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Soluzioni figurative - Uso del colore - Tecniche grafico-pittoriche e plastiche (pittura, collage, modellamento)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per descrivere gli elementi formali e orientarsi nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (colori e forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare immagini nella realtà e nella rappresentazione grafica. - Descrivere gli elementi formali di immagini. - Orientarsi nello spazio-foglio. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (colori e forme). - Individuare il significato espressivo di un testo iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e oggetti dell'ambiente - Elementi formali - La figura umana - Gli indicatori spaziali e la linea di terra - Colori - Forme

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio.	- Individuare gli elementi di alcune forme di arte. - Comprendere il messaggio di opere d'arte.	- Elementi essenziali della forma - Elementi essenziali del linguaggio
--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente esperienze vissute. - Esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare graficamente la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali di vario tipo. - Ricerca soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensazioni ed emozioni - Realtà percepita - Soluzioni figurative originali - Uso del colore - Tecniche: pittura, collage, modellamento
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (colori, linee, forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare immagini nella realtà e nella rappresentazione grafica. - Descrivere gli elementi formali di immagini. - Utilizzare le regole della percezione visiva e gli indicatori spaziali nelle rappresentazioni. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (colori, linee, forme). - Individuare il significato espressivo di elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e oggetti dell'ambiente - Regole della percezione visiva e regole dell'orientamento nello spazio - Elementi formali - Colori - Linee - forme

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi essenziali che costituiscono alcune opere d'arte. - Comprendere il messaggio trasmesso in alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali della forma - Elementi essenziali del linguaggio - Messaggio
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali. - Ricercare soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti in immagini e opere d'arte. - Osservare immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di modellamento - Programmi semplici multimediali di scrittura e di grafica - Elementi linguistici e stilistici di opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Descrivere gli elementi formali. - Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere linee, colori, forme di immagini e opere d'arte. - Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti presenti nell'ambiente - Elementi tecnici (tecnica grafico-pittorica) - Percezione visiva e orientamento spaziale - Elementi grammaticali (punto, linee, colori, forme) e tecnici - Significato espressivo
COMPRENDERE E			

<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte. - Comprendere il messaggio di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte - Elementi essenziali della forma - Elementi essenziali del linguaggio - Messaggio di opere d'arte
---------------------------------------	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Osservare immagini e opere d'arte per introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse nella propria produzione. - Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Osservare immagini e opere d'arte. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti nelle opere d'arte e immagini osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali. - Elementi linguistici e stilistici di opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (volume e spazio) per individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di un testo iconico-visivo (volume e spazio). - Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi grammaticali - Elementi tecnici - Volume e spazio - Testi iconico-visivi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. - Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture per apprezzarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte. - Comprendere il messaggio degli elementi essenziali di un'opera d'arte. - Riconoscere forme d'arte e artigianato. - Apprezzare forme d'arte e artigianato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte - Elementi essenziali della forma - Elementi essenziali del linguaggio - Messaggio di opere d'arte - Forme d'arte e di artigianato

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e opere d'arte per introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e opere d'arte e scoprirne gli elementi linguistici e stilistici - Introdurre elementi stilistici di opere d'arte nelle proprie produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e opere d'arte - Elementi linguistici e stilistici - Tecniche grafico-pittoriche
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (volume e spazio) per individuare il loro significato espressivo. - Osservare e leggere immagini per individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di un testo iconico-visivo. - Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo. - Osservare e leggere immagini. - Individuare le tipologie di codice del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo. - Decodificare i diversi significati di fumetti, film e audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi grammaticali - Elementi tecnici - Volume e spazio - Testi iconico-visivi - Linguaggio del fumetto - Linguaggio filmico e audiovisivo - Diverse tipologie di codice - Sequenze narrative
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici per la loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte. - Comprendere il messaggio di opere d'arte. - Riconoscere aspetti del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti che caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio ambientale - Patrimonio urbanistico - Monumenti storico-artistici

		anche il proprio territorio. - Apprezzare i beni storico-artistici e ambientali presenti anche sul territorio.	
--	--	--	--

CURRICOLO

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base per muoversi nello spazio. - Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base. - Muoversi nello spazio. - Riconoscere ritmi esecutivi in successione temporale. - Organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare e arrampicarsi. - Ritmi esecutivi – sequenze di esercizi in successione temporale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimersi e per rappresentare, anche attraverso forme di drammatizzazione, stati d'animo o esperienze vissute. - Eseguire semplici sequenze di movimento per comunicare ed esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo in semplici forme di drammatizzazione. - Esprimere e rappresentare stati d'animo o esperienze vissute. - Eseguire semplici sequenze di movimento. - Comunicare ed esprimersi con il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici drammatizzazioni, mimi, gestualità del corpo. - Semplici sequenze di movimento
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare nuove forme di attività ludica per riprodurre gestualità e tecniche. - Partecipare in maniera positiva alle attività ludiche collettive per relazionarsi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare nuove forme di attività ludica. - Riprodurre gestualità e tecniche. - Partecipare in maniera positiva alle attività ludiche collettive. - Relazionarsi positivamente con gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco: nuove forme di gioco - Gestualità e tecniche - Importanza della relazione con gli altri

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle regole durante un'attività ludico-motoria per promuovere valori etici alla base della civile convivenza. 	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle regole durante un'attività ludico-motoria. - Promuovere valori etici e di civile convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - istruzioni e regole
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri per muoversi nell'ambiente scolastico. - Riconoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi e assumere comportamenti corretti e rispettosi di sé e degli ambienti. - Riconoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione per stare bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di sicurezza negli ambienti scolastici. - Educazione alimentare

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e controllare diversi schemi motori di base per muoversi nello spazio. - Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione al sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e controllare schemi motori di base e combinati nel movimento. - Riconoscere ritmi esecutivi in successione temporale. - Organizzare il proprio movimento nello spazio circostante in relazione al sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare e arrampicarsi - Ritmi e successioni motorie - Movimento nello spazio in relazione al sé
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche. - Riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con piccoli attrezzi per comunicare ed esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo in rappresentazioni o drammatizzazioni . - Rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche. - Riprodurre sequenze di movimento con e senza attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e gestualità, - mimica - Situazioni comunicative reali e fantastiche - Sequenze di movimento - Uso di attrezzi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone indicazioni e regole. - Partecipare al gioco collettivo in maniera attiva e per relazionarsi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare giochi della tradizione popolare. - Conoscere e rispettare le indicazioni e le regole del gioco. - Partecipare attivamente e in modo collaborativo a giochi collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi della tradizione popolare e collettivi - Indicazioni e regole - Strategie di gioco

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le indicazioni e le regole del gioco per promuovere valori etici alla base della civile convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere valori etici alla base della civile convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti collaborativi e etici
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione per favorire uno stato di benessere fisico. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria per assumere uno stile di vita sano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le norme di comportamento e di sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. - Assumere uno stile di vita sano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di comportamento nei locali scolastici ed extra scolastici – evacuazione dell'edificio scolastico - Educazione alimentare - Benessere e sano stile di vita

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, controllare e coordinare gli schemi motori di base per muoversi nello spazio. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, controllare e coordinare schemi motori di base e combinati nel movimento nello spazio. - Organizzare e gestire il proprio orientamento nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare e arrampicarsi. - Orientamento del corpo - Coordinate spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma spontanea modalità corporee con finalità espressive, anche nelle forme della danza e della drammatizzazione. - Utilizzare strutture ritmiche complesse per elaborare sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma spontanea il proprio corpo nella sua espressività. - Danzare e drammatizzare. - Elaborare e utilizzare sequenze di movimento via via più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità corporea con finalità espressive (danza e drammatizzazione) - Sequenze di movimento - Strutture ritmiche più complesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali o di squadra per relazionarsi con gli altri. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato anche in forma di gara per sperimentare il successo delle proprie azioni. - Cooperare ed interagire positivamente con gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi individuali o di squadra. - Relazionarsi positivamente con gli altri. - Partecipare attivamente a giochi e a gare. - Sperimentare il successo delle proprie azioni. - Cooperare alla costruzione di regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di gioco (anche gara) - Relazione positiva - Istruzioni e regole di giochi

	altri, per essere consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	condivise. - Interagire positivamente con gli altri.	- Valore e importanza delle regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per contribuire alla loro cura. - Riconoscere l’importanza di una sana e corretta alimentazione per favorire uno stato di benessere fisico. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l’esercizio fisico per consolidare stili di vita corretti e salutari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi. - Contribuire alla cura di attrezzi e spazi di attività. - Riconoscere l’importanza di una sana e corretta alimentazione - Favorire uno stato di benessere fisico. - Acquisire consapevolezza dei benefici derivati dall’attività motoria. - Consolidare stili di vita corretti e salutari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli attrezzi e gli spazi di attività - Educazione alimentare - Benessere legato al movimento - Stile di vita sano

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea per muoversi consapevolmente nello spazio. - Riconoscere e valutare traiettorie delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Muoversi consapevolmente nello spazio. - Riconoscere e valutare traiettorie motorie in relazione al sé, a oggetti e agli altri. - Organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati in forma successiva e simultanea - Movimento consapevole nello spazio - Traiettoria delle azioni motorie - Movimento organizzato nello spazio
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare vari codici espressivi per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale o di gruppo. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie in forma individuale per comunicare ed esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare vari codici espressivi. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale o di gruppo. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie in forma individuale. - Comunicare ed esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Codici espressivi - Idee, stati d'animo (con gestualità e posture) - Semplici sequenze di movimento - Coreografie individuali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport per ampliare la propria esperienza . 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modalità esecutive di proposte gioco-sport. - Ampliare la propria esperienza sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità esecutive di gioco-sport - Giochi sportivi e non

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, per collaborare con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente a giochi organizzati. - Collaborare alla stesura di regole. - Rispettare le regole della competizione sportiva. - Accettare le diversità in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione e collaborazione - Regole della competizione sportiva e fair play - Le diversità e inclusione
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per mantenere un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti di prevenzione e sicurezza. - Riconoscere l'importanza e i benefici di una corretta alimentazione. - Mantenere un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza e prevenzione nei vari ambienti di vita - Educazione alimentare - Stato di salute

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base in movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse per muoversi nello spazio in modo consapevole. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva per organizzare il proprio movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare schemi motori di base in movimenti precisati e complessi. - Muoversi nello spazio in modo consapevole. - Utilizzare e correlare il gesto tecnico in modo funzionale. - Organizzare il proprio movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori in movimenti precisati - Situazioni esecutive sempre più complesse - Variabili spazio-temporali nel gesto tecnico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danze per trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o brevi coreografie in forma individuale e poi collettiva per comunicare ed esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale il proprio corpo anche attraverso forme di drammatizzazioni. - Trasmettere contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o brevi coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità espressive e corporee - Contenuti emozionali - Sequenze di movimento e/o brevi coreografie individuali e di gruppo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive per ampliare la propria esperienza . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi tecnici delle discipline sportive. - Applicare strategie di gioco. - Ampliare la propria esperienza attraverso l'esercizio delle varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici delle discipline sportive - Strategie di gioco

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Rispettare le regole del fair play sapendo accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<p>discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo propositivo a giochi organizzati. - Mettere in atto comportamenti collaborativi. - Rispettare le regole del fair play. - Accettare la sconfitta. - Manifestare rispetto nei confronti di chi perde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti collaborativi - Le regole del fair play - Atteggiamento in caso di vittoria o sconfitta
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per assumere sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico. - Assumere in modo autonomo e consapevole, uno stile di vita sano. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti funzionali alla prevenzione della sicurezza personale in vari contesti - Comportamenti funzionali per uno stile di vita sano (l'importanza di muoversi, di una corretta alimentazione,...) - Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)

CURRICOLO

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TECNOLOGIA

CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni per coglierne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare prove ed esperienze.- Cogliere le caratteristiche di materiali comuni.	<ul style="list-style-type: none">- Proprietà dei materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">- Formulare ipotesi sulle conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe.	<ul style="list-style-type: none">- Formulare ipotesi su decisioni e comportamenti.	<ul style="list-style-type: none">- Decisioni e comportamenti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare un oggetto per coglierne la struttura.	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare un oggetto.- Cogliere la struttura di un oggetto.	<ul style="list-style-type: none">- Oggetti e strumenti di uso quotidiano.

TECNOLOGIA

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per cogliere l'intervento dell'uomo. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni per cogliere le caratteristiche. - Rappresentare dati attraverso disegni per schematizzare un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni. - Cogliere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Effettuare prove ed esperienze sui materiali comuni. - Cogliere le caratteristiche dei materiali più comuni. - Rappresentare dati. - Schematizzare un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni sull'ambiente scolastico - Proprietà dei materiali - Disegni per la rappresentazione di dati
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti quotidiani
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimenti: procedure per la selezione, preparazione e presentazione

TECNOLOGIA

CLASSE 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per cogliere l'intervento dell'uomo. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni per rilevarne le trasformazioni. - Rappresentare dati attraverso tabelle per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi fotografici. - Cogliere l'intervento dell'uomo sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Effettuare prove ed esperienze - Rappresentare dati. - Ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico - Proprietà dei materiali più comuni: metalli, plastica, legno, carta ed altri. - Tabelle per la rappresentazione di dati
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico per abbellirlo, renderlo funzionale e garantirne la conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decorazione del corredo scolastico - Riparazione del corredo scolastico - Manutenzione del corredo scolastico

TECNOLOGIA

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per realizzare un oggetto. - Rappresentare dati attraverso diagrammi per schematizzare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica per esplorarne le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni. - Realizzare un oggetto. - Rappresentare dati. - Schematizzare le fasi di realizzazione di un oggetto. - Riconoscere e documentare le funzioni di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guide d'uso - Istruzioni di montaggio - Diagrammi per la rappresentazione di dati. - Software utili
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico per formulare ipotesi. - Riconoscere i difetti di un oggetto per ipotizzarne i possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime - Formulare ipotesi. - Riconoscere i difetti di un oggetto. - Ipotizzare miglioramenti di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesi e misure di oggetti scolastici - Difetti e miglioramenti di un oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità per utilizzarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare, descrivere e documentare sequenze di operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare un programma informatico. - Utilizzare un software. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti - Sequenze di operazioni. - Software utili

TECNOLOGIA

CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare dati attraverso mappe e testi per ricavare informazioni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica per esplorarne le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare regole del disegno. - Rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare dati. - Ricavare informazioni. - Riconoscere e documentare le funzioni di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno tecnico di oggetti. - Dati: mappe e testi. - Funzioni principali di un'applicazione informatica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una gita o una visita al museo. - Reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di Internet
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni per coglierne il funzionamento. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità per utilizzarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature e altri dispositivi. - Cogliere il funzionamento di oggetti e apparecchiature. - Cercare, selezionare, scaricare e installare un programma informatico. - Utilizzare un software. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete e altri dispositivi. - Software utili

CURRICOLO

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RELIGIONE

CLASSE 1^

Indicatori	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. - Conoscere Gesù di Nazareth per confrontare alcuni aspetti della sua vita con la nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. - Riconoscere il valore positivo dello stare insieme agli altri. - Osservare l'ambiente che ci circonda per cogliere i segni che richiamano le tracce della presenza di Dio. - Riconoscere che Dio è Creatore per cogliere la vita e il mondo come doni d'amore. - Confrontare gli elementi per distinguere quelli naturali da quelli antropici. - Conoscere e ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù per confrontarli con la nostra vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore del nome: l'identità personale - Insieme tutto è più bello: l'identità sociale - Il mondo intorno a me - La vita e il mondo dono d'amore del Creatore - Elementi creati ed elementi costruiti - Gesù di Nazareth
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali per intuire elementi essenziali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire brani tratti dai Vangeli - Intuire gli elementi essenziali del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pagine bibliche relative ad alcune parabole e miracoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente per coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante per cogliere i segni cristiani del Natale. - Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni cristiani del Natale - La storia della nascita di Gesù

		<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i protagonisti della natività di Gesù per riconoscerne il ruolo. - Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la Pasqua per comprenderne il significato. - Riconoscere il risveglio della natura a primavera per confrontarla con la risurrezione di Gesù. - Conoscere gli episodi principali della Pasqua per coglierne il significato. - Riconoscere il valore della domenica come giorno di festa. - Riconoscere l'edificio chiesa e i suoi elementi distintivi per individuarli nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni cristiani della Pasqua - Gli episodi più significativi della Pasqua - Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica - La comunità dei cristiani - I riti della domenica - L'edificio- chiesa: elementi esterni ed interni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa per cogliere il loro significato positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare modi diversi di stare insieme. - Cogliere il significato positivo della scuola, della famiglia e della comunità come ambienti di incontro e di crescita, per sviluppare sentimenti di rispetto e amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola, ambiente di incontro - La famiglia come luogo di crescita - La Chiesa come comunità di persone che vive l'insegnamento del Vangelo

RELIGIONE

CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia per cogliere il suo messaggio d'amore. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa per coglierne il suo aspetto comunitario. - Riconoscere nel Padre Nostro la preghiera cristiana per coglierne la specificità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la Creazione come opera di Dio per custodirla e rispettarla. - Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il Creato. - Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto e alcuni episodi della vita pubblica di Gesù. - Individuare la figura degli Apostoli come amici di Gesù. - Conoscere l'evento della Pentecoste per comprendere l'origine della comunità cristiana. - Riconoscere la preghiera del Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> - La natura come dono di Dio: atteggiamenti di rispetto e sensibilità ecologica - La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura - La vita quotidiana in Palestina - La missione d'amore di Gesù - La Chiesa come comunità - La preghiera del Padre Nostro
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi – chiave dei racconti evangelici per coglierne gli insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. - Conoscere il racconto biblico sulla creazione del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto biblico della creazione - Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere nei Vangeli gli insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I miracoli di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni per coglierne il significato. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare etc.) per comprenderne il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dell'Avvento come tempo di attesa. - Cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai Magi. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. - Comprendere che il Battesimo segna l'inizio della vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù il Messia come compimento delle promesse di Dio - Il presepe e i suoi protagonisti - Il Vangelo della Pasqua - Il significato cristiano della Pasqua - Il Battesimo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo per sperimentare comportamenti coerenti nel proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la morale cristiana. - Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore dell'amicizia e della solidarietà. - La regola dell'amore - Alcune figure significative che hanno messo in pratica nella loro vita gli insegnamenti di Gesù

RELIGIONE

CLASSE 3^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo per dare senso alla sua vita. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani per apprezzare il suo messaggio . - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione per coglierne il valore comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo. - Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico per distinguere le stesse in politeiste e monoteiste. - Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie per identificare Gesù come il Messia. - Riconoscere la preghiera come dialogo. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso dei popoli primitivi - Dalla religiosità alla religione - I racconti mitologici come tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo - La risposta biblica e quella scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita - L'annuncio profetico e la promessa del Messia - I racconti evangelici del Natale e i segni della venuta del Salvatore - Le forme di preghiera nelle religioni antiche - Tratti essenziali della Chiesa

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi- chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli per coglierne gli insegnamenti. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia per coglierne il valore e l'importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. - Conoscere il racconto della creazione come risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita. - Conoscere i personaggi principali del popolo di Israele nell'AT per apprendere le tappe fondamentali della storia della Rivelazione. - Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei e i cristiani. - Cogliere il valore del Nuovo Testamento per la religione cristiana, in relazione alla figura di Gesù. - Conoscere la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate nel testo biblico per saperle riconoscere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della creazione nel libro della Genesi - La storia del popolo ebraico dalla tribù nomade alla chiamata di Abramo - I grandi patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe - La storia di Giuseppe - Mosè e la vicenda del popolo ebraico in Egitto - I Re di Israele - I profeti - La nascita del testo biblico: storia, struttura e composizione - I generi letterari - La Bibbia testo sacro di Ebrei e Cristiani: differenze e analogie
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare per coglierne il significato. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...) per 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Pasqua ebraica per individuare gli elementi di continuità e diversità con la Pasqua cristiana. - Conoscere e cogliere il significato di gesti e segni liturgici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua degli Ebrei: dalla schiavitù in Egitto alla libertà - La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna - Le forme di preghiera nelle religioni antiche

	coglierne il valore.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i 10 comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della convivenza - I 10 comandamenti

RELIGIONE

CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini per identificare l'origine della missione apostolica. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. - Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi. - Conoscere gli episodi delle apparizioni di Gesù e di Pentecoste. - Identificare l'origine della missione apostolica. - Riconoscere l'importanza di alcune figure femminili della storia del popolo ebraico. - Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miracoli e parabole - Le beatitudini - Le apparizioni di Gesù dopo la Resurrezione - Gli eventi dell'Ascensione e della Pentecoste - Il ruolo delle donne nella storia di Israele - La religione sulla linea del tempo - Politeismo e monoteismo - Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù per comprendere il contesto, storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il territorio geografico della Palestina per collocarvi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terra di Gesù - Gruppi sociali, politici e religiosi della Palestina

	<p>Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria per riconoscere in loro figure centrali della fede cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconoscerne la straordinaria novità nel contesto storico. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storico – religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Conoscere la figura e l'opera degli Evangelisti come memoria storica e di fede della vita di Gesù. - Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi. - Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica. - Indicare i principali santuari mariani come segno di devozione, fede e speranza di milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina oggi - Gesù al centro della storia - I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari - Fonti storiche su Gesù - L'inizio della missione pubblica di Gesù - La figura di Maria per la Chiesa - I santuari mariani
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa per coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e saper operare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Vangelo di Natale: notizie storiche - L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme - I riti del Triduo pasquale

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>una distinzione tra i due eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare espressioni di arte cristiana. - Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avvenimenti del Natale nell'arte - La Pasqua nell'arte cristiana
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere che per i cristiani il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dalle opere e dalla fede degli uomini guidati dallo Spirito. - Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. - Dimostrare, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore della pace per l'umanità - Figure di santi che hanno rappresentato modelli di vita cristiana - Il messaggio delle Beatitudini

RELIGIONE

CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre per annunciare il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini per metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti per un dialogo interreligioso. - Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segno per la salvezza attraverso l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo nello spazio e nel tempo. - Scoprire che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare con il dialogo ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo di altre religioni (fondatore, storia, libro sacro, simbolo, feste). - Confrontare esperienze religiose diverse. - Cogliere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine della Chiesa - La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani - La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo) - La domus ecclesiae - La libertà religiosa - Il Credo - Lo scisma dei Cristiani - Il Concilio Vaticano II e il dialogo ecumenico - Aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità - Caratteristiche delle principali religioni - I Sacramenti - L'anno liturgico

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la preghiera del Credo cattolico per individuare i contenuti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. - Individuare i contenuti principali della preghiera del Credo. 	
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il contesto, storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù, a partire dai Vangeli, per ricostruire le tappe fondamentali della sua vita. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche per riconoscerne il genere letterario ed individuarne il messaggio principale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni per evidenziare le differenze e le analogie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù. - Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. - Raccontare le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli. - Prendere coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori insegnati da Gesù. - Riconoscere ed interpretare i principali simboli religiosi delle religioni monoteiste e politeiste. - Conoscere i testi sacri delle principali religioni e distinguerne le peculiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> - La celebrazione del Natale - Le testimonianze evangeliche della Resurrezione - Le vicende principali della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù - Testimoni cristiani e non, di ieri e di oggi - Le icone - I simboli paleocristiani. - I testi sacri delle grandi religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper attingere informazioni dalle narrazioni evangeliche del Natale e della Pasqua e dalla vita della Chiesa per intenderne il senso religioso. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Comprendere che le vocazioni e i ministeri differenti, espressi dalla comunità ecclesiale, sono per il servizio alla fede e all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tradizioni legate al Natale e alla Pasqua delle diverse confessioni cristiane. - Riconoscere il contributo culturale, sociale e religioso del cristianesimo in Occidente. - Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. - Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese. - Riconoscere il valore del silenzio. - Riconoscere il Papa come successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizioni del Natale e della Pasqua - La nascita e lo sviluppo del monachesimo occidentale. - Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. - Il cristianesimo nell'arte. - Il silenzio - L'organizzazione della Chiesa. - Il Papa: elezione e stemma.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il dialogo interreligioso e i valori della propria religione. - Apprezzare il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dialogo interreligioso. - Le vicende di uomini e donne nella Chiesa.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la Bibbia risponde alle domande di senso dell'uomo per confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. 	<p>e sa cogliere i valori comuni e i tratti distintivi delle varie religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze dei personaggi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pace: prodotto della giustizia.
--	--	---	--

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
TRAGUARDI (D.M. 35/2020 ALLEGATO B PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 4. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. 6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. 10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. 11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
COMPETENZE PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p>Ha cura e rispetto di sé degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a termine il compito iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 1[^]-2[^]-3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le regole condivise per partecipare attivamente al contesto comunitario scolastico. - Collaborare con tutte le componenti della comunità scolastica per costruire il bene comune. - Individuare e mettere in atto comportamenti per la sicurezza propria e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le regole principali del contesto comunitario. - Partecipare al contesto comunitario scolastico - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola. - Collaborare con i compagni e con i docenti nelle attività di gruppo e apportare il proprio contributo. - Esercitare aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti dei compagni. - Individuare e mettere in atto comportamenti che preservino la salute propria e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento riconosciute e condivise. - Assunzione di incarichi e compiti. - Rispetto di ruoli assegnati (tra adulti e pari) - Il valore della cooperazione. - L'importanza della solidarietà e del valore della diversità. - Diritti e doveri dei bambini. - Le norme igieniche fondamentali personali e collettive. - Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Prove di evacuazione.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e modi di vivere inclusivi per il rispetto dei diritti fondamentali delle persone. - Cogliere le principali problematiche relative all'ambiente per assumere comportamenti e modi di vivere responsabili verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e modi di vivere inclusivi. - Rispettare i diritti fondamentali delle persone. - Cogliere le principali problematiche relative all'ambiente. - Assumere comportamenti coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. - Utilizzare correttamente le risorse energetiche. - Riciclare correttamente i rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 dell'ONU. - Atteggiamenti inclusivi - Diritti fondamentali delle persone (Dichiarazione universale dei diritti umani e dell'infanzia;. - Agenda 2030 - Le principali problematiche ambientali (inquinamento, consumi e sprechi di acqua e energia elettrica). - Individuazione di comportamenti corretti raccolta differenziata. - Mobilità sostenibile. - Giornata "M'illumino di meno"

			<ul style="list-style-type: none"> - Festa dell'albero - Giornata Acqua - Giornata Ambiente - Giornata della Terra
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il pensiero computazionale per realizzare attività di coding con diversi materiali e strumenti anche digitali. - Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi e interagire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il pensiero computazionale. - Realizzare semplici prodotti grafici sia unplugged che tramite device. - Utilizzare in modo elementare strumenti digitali. - Verbalizzare le procedure di funzionamento. - Produrre semplici elaborati multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coding on line e offline. - Pixel art. - Gli elementi di un dispositivo digitale. - Gli elementi della "LIM": lavagna proiettore, computer ecc.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4[^]-5[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i sistemi, le organizzazioni e le istituzioni democratiche a livello locale, nazionale e internazionale per comprenderne gli scopi e la valenza. - Individuare i principi fondamentali sanciti dalle Carte Internazionali per attuare la convivenza civile e la tutela dei diritti dell'uomo. - Analizzare i principali articoli della Costituzione Italiana per conoscere i valori della democrazia e della Cittadinanza. - Riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (inni e bandiere) per riflettere sulla propria appartenenza all'interno della UE. - Riconoscere l'impegno dei rappresentanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli organi internazionali con scopi umanitari e di difesa dell'ambiente (ONU, UNICEF, WWF...). - Comprendere scopi e valore di organizzazioni internazionali e istituzioni locali. - Individuare i principi fondamentali delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. - Approfondire i concetti di diritto/ dovere, libertà, responsabilità, identità. - Analizzare e approfondire il significato dei principali articoli della Costituzione Italiana. - Conoscere i valori della democrazia e della Cittadinanza. - Riconoscere il significato dei simboli: le bandiere, gli stemmi, gli inno nazionale e internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazioni e istituzioni locali - Organi internazionali - Significato dei termini: "comunità", "società", "cittadinanza". - I principali documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia) e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Significato dei concetti: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. - Articoli Fondamentali della Costituzione Italiana. - Organizzazione comuni, stato, regioni. - Bandiere (italiana e europea), stemmi, inni - Significato di Unione Europea.

	<p>della Giustizia e delle forze dell'ordine del nostro tempo per apprezzarne il valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la legalità e l'inclusione come valori per respingere il bullismo e le altre forme di prevaricazione. 	<p>Riconoscere e apprezzare il valore dei rappresentanti della Giustizia e delle Forze dell'Ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la legalità e l'inclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forze dell'ordine - Rappresentanti di Giustizia - Persone del nostro tempo simbolo della legalità. - Giornata della Legalità (Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, ...) - Giornata contro il Bullismo. - Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto. - Ricorrenze riferite alla storia italiana contemporanea.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e modi di vivere inclusivi per il rispetto dei diritti fondamentali delle persone. - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo, sostenibile e rispettoso dell'ecosistema per un utilizzo corretto delle risorse ambientali. - Rispettare l'ambiente e la natura riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria. - Assumere atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela del patrimonio storico-culturale e dei beni pubblici. - Comprendere i principi fondamentali di 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e modi di vivere inclusivi. - Rispettare i diritti fondamentali delle persone. - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. - Utilizzare correttamente le risorse naturali ed energetiche. - Riflettere sulle problematiche relative all'ambiente, sul degrado e l'incuria - Assumere atteggiamenti coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente naturale e del patrimonio storico-culturale. - Assumere atteggiamenti consoni e decorosi nei luoghi in cui si è ospiti. - Comprendere i principi fondamentali di 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 dell'ONU. - Modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. - Salute, benessere psico-fisico, sicurezza alimentare.... - Lo sfruttamento delle risorse ambientali. - Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. - Il cambiamento del clima. - Patrimonio ambientale e storico-culturale del proprio territorio. - Beni pubblici(biblioteche, teatri, cinema, musei...) e regole di comportamento - Mobilità sostenibile. - Giornata "M'illumino di meno" - Festa dell'albero

	<p>sicurezza e prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita per assumere atteggiamenti di vita corretti e responsabili.</p>	<p>sicurezza e prevenzione del rischio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti di vita corretti e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata Acqua - Giornata Ambiente - Giornata della Terra - Sicurezza e prevenzione dei rischi nei contesti di vita
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni e le potenzialità degli strumenti tecnologici per utilizzarli in modo rispondente ai bisogni. - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. - Individuare i rischi nell'uso scorretto di strumenti tecnologici per riconoscere ed evitare le insidie della rete e dei media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare funzioni principali e potenzialità di strumenti tecnologici. - Utilizzare oggetti e strumenti digitali. - Utilizzare tecnologie responsabilmente. - Elaborare semplici prodotti multimediali (es. power point, video...) - Elaborare dati, testi, immagini. - Risolvere problemi. - Ricercare informazioni. - Interagire con altre persone. - Distinguere l'identità digitale dall'identità reale e rispetta sé stesso e gli altri. - Individuare ed evitare i rischi legati ad un uso scorretto di strumenti tecnologici. - Elabora regole per la navigazione in internet. - Conoscere il pericolo del Cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi mezzi di comunicazione - Funzioni e potenzialità di strumenti tecnologici - Le principali piattaforme, motori di ricerca... - Programmi Word, PowerPoint... - Coding - Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione nei siti selezionati - Significato di identità reale e di identità digitale - Rischi di un uso scorretto degli strumenti - Le regole per la navigazione in Internet - Le regole di chat e mail - Il significato di "Cyberbullismo" e le strategie per contrastarlo.

CURRICOLO DIGITALE

COMPETENZA DIGITALE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. – Utilizza dispositivi e nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione come strumento di ricerca, produzione ed elaborazione di dati e informazioni. – Individua le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. – E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. </td> </tr> </tbody> </table>	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> – Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. – Utilizza dispositivi e nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione come strumento di ricerca, produzione ed elaborazione di dati e informazioni. – Individua le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. – E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<ul style="list-style-type: none"> – Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. – Utilizza dispositivi e nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione come strumento di ricerca, produzione ed elaborazione di dati e informazioni. – Individua le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. – E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 				
COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre e elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.				
CAMPI DI ESPERIENZA (Scuola dell'Infanzia)	TUTTI				
DISCIPLINE CONCORRENTI (Scuola Primaria)	TUTTE				

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)			COMPETENZA DIGITALE	
CAMPO DI ESPERIENZA			TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni	CONOSCENZE
Utilizzare le tecnologie per esplorare e sperimentare, giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali	Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Eseguire giochi e attività al computer/tablet/LIM Prendere visione di lettere e numeri attraverso il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica Visionare immagini, opere artistiche, documentari Eseguire o guidare percorsi strutturati	Semplici software didattici per attività Alcuni emoticon e il loro significato Coding Attività unplugged Robotica educativa

EVIDENZE	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il PC/la LIM/ il tablet (per attività/giochi didattici/ elaborazioni grafiche...) - utilizza tastiera e mouse/ touch pad/ touch screen/ strumenti touch; - riconosce e seleziona le icone di app e file - riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici - esegue percorsi e/o segue istruzioni - chiede aiuto - rispetta le regole di comportamento condivise - ha cura dei dispositivi che utilizza
-----------------	--

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONE E DATI	<p>Utilizzare strumenti digitali per svolgere attività di gioco e/o apprendimento.</p> <p>Creare cartelle di archiviazione per organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti).</p> <p>Utilizzare Internet per ricercare informazioni, immagini e video in base a criteri dati e condivisi.</p>	<p>Creare file (videoscrittura, tabelle) Salvare file con nome Scrivere Disegnare Giocare</p> <p>Creare cartelle di archiviazione Organizzare i contenuti: - aggiungere/eliminare/spostare file</p> <p>Utilizzare Internet: -ricercare informazioni attraverso i principali motori di ricerca -utilizzare parole chiave -scaricare immagini -utilizzare dizionari digitali -rispettare criteri condivisi</p>	<p>Programmi e App: Word, Documenti Google; Paint Giochi didattici</p> <p>Funzioni basilari di Windows</p> <p>Browser: Chrome, Firefox Motori di ricerca: Google, Bing, Yahoo, ... App: Google Earth, Google Maps Wikipedia, Treccani, Accademia della Crusca, dizionari linguistici,...</p>
COLLABORAZIONE E COMUNICAZIONE	<p>Utilizzare dispositivi per collaborare con gli altri su piattaforme digitali.</p> <p>Utilizzare chat ed email per interagire e comunicare.</p> <p>Usare strumenti digitali e app per eseguire test, giochi didattici e rispondere a questionari anche in formato</p>	<p>Utilizzare dispositivi e collaborare: - accedere a un'applicazione o sito o video-conferenza - utilizzare microfono e telecamera - utilizzare la tastiera e il mouse</p> <p>Utilizzare programmi di posta elettronica Utilizzare chat Interagire e comunicare</p> <p>Eseguire test/quiz/questionari/giochi</p>	<p>Piattaforme digitali interattive: Jamboard, WordArt, Padlet, Thinklink, App di Google...</p> <p>Gmail Meet</p> <p>App e strumenti digitali Uso esecutivo: Kahoot,</p>

	digitale.		Moduli Google, Quizlet,...
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzare programmi di videoscrittura per elaborare semplici testi online e offline.	Utilizzare programmi di videoscrittura Elaborare semplici testi (documento Word o piattaforme online)	Word, Documenti Google, Publisher, StoryJumper, ... Blog
	Utilizzare semplici programmi di grafica per elaborare immagini.	Utilizzare programmi di grafica. Utilizzare funzioni grafiche all'interno di applicazioni o programmi (formattare immagini, comprimere, modificare colore, ritagliare...) Elaborare immagini	Paint, Paint 3D, formato immagini di Word Software stampa 3D Software abbinati ai robot
	Utilizzare i dati e/o informazioni per produrre semplici documenti digitali.	Utilizzare dati e/ o informazioni Produrre semplici documenti digitali	PowerPoint, Canva, Prezi,...
SICUREZZA	Individuare le regole di comportamento per l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali.	Individuare regole/decaloghi Uso consapevole delle tecnologie	Netiquette
	Riconoscere i rischi collegati ad un uso scorretto dei media interattivi per evitarne le conseguenze.	Riconoscere rischi: uso improprio di dati personali/ immagini/documenti propri e altrui/autorevolezza delle fonti Uso improprio di chat e social	Privacy, diritti di proprietà e d'autore, consensi, attendibilità delle fonti Cyberbullismo
	Individuare strumenti di tutela e le azioni possibili per difendersi dai rischi connessi all'uso della rete.	Individuare strumenti di tutela Rispettare la privacy Rispettare i codici di comportamento Difendersi dai rischi: -utilizzare antivirus -cancellare cronologie -attivare blocchi pop up	Strumenti di tutela Funzione della Polizia Postale Antivirus/antibanner/filtri di ricerca
	Avere cura dei dispositivi digitali per preservarne l'integrità e il funzionamento.	Curare i dispositivi: -preservare il funzionamento e l'integrità -accendere e spegnere il computer seguendo la procedura	Aggiornamenti del sistema operativo Cura dei dispositivi

		-aggiornare il sistema operativo -calibrare la batteria -riporli con cura	
RISOLVERE PROBLEMI	<p>Individuare soluzioni per risolvere da soli o con la supervisione di un adulto, semplici problemi d'uso legati alle tecnologie digitali.</p> <p>Leggere e utilizzare istruzioni per eseguire algoritmi. Utilizzare simboli e semplici comandi per creare algoritmi. Descrivere procedure per sviluppare algoritmi. Utilizzare Robot e/o kit digitali per sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Individuare cause Trovare soluzioni Risolvere semplici problemi di funzionamento Chiedere aiuto</p> <p>Leggere istruzioni Utilizzare istruzioni Eeguire algoritmi (sequenze di istruzioni univoche) Utilizzare simboli Utilizzare comandi Descrivere semplici procedure Sviluppare algoritmi Utilizzare Robot e kit digitali Usare STEM</p>	<p>Cause che impediscono il funzionamento (batteria scarica/pulsante di accensione/corrente/connessione a internet/ collegamenti ai dispositivi e stampanti attivi...)</p> <p>Coding online e unplugged Istruzioni di montaggio/smontaggio Operatori (se/fino a.../oppure...) Indicatori spaziali (avanti/indietro/destra/sinistra/sopra...) Comandi (via/stop/ripeti/...) Algoritmi Pixel Art Robotica Educativa Scratch STEM</p>

EVIDENZE	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora dati/ testi/ immagini - produce documenti in diverse situazioni <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive - disegna - comunica e interagisce con email/ chat - esegue semplici calcoli - esegue giochi interattivi/educativi/didattici <p>Utilizza la rete Internet con la supervisione di adulti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza i motori di ricerca - esegue ricerche su argomenti di studio - esegue ricerche su argomenti di interesse - utilizza siti di interesse o di ricerca adatti al contesto/alla situazione/alla richiesta <p>Assume atteggiamenti rispettosi della netiquette:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevede i possibili rischi - rispetta le principali regole della sicurezza - rispetta la riservatezza dei dati personali propri e altrui - ha cura dei dispositivi che utilizza <p>E' capace di risolvere problemi (problem solving):</p> <ul style="list-style-type: none"> - crea semplici procedure di programmazione - verifica semplici procedure di programmazione - esegue semplici procedure di programmazione - risolve semplici problemi legati al funzionamento di un dispositivo - gestisce situazioni (da solo o in gruppo) - assolve e porta a termine un compito (da solo o in gruppo) - dà istruzioni a persone o automi
-----------------	---

CURRICOLO VERTICALE

COMPrensIONE

TRAGUARDO: HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA TALE DA CONSENTIRGLI DI COMPRENDERE ENUNCIATI

SCUOLA DELL'INFANZIA			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIEttIVI DI APPRENDIMENTO	Usa la lingua italiana Comprende parole e discorsi Arricchisce e precisa il proprio lessico Fa ipotesi sui significati Ascolta e comprende narrazioni		
ABILITA'	Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - richieste - semplici e brevi descrizioni (con 2 dati) - semplici e brevi racconti (2 sequenze) - il lessico delle routine quotidiane e segue le conversazioni 	Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - istruzioni a due comandi consecutivi - descrizioni con pochi particolari (2-4 dati) - lessico ascoltato il lessico legato alle attività ludiche finalizzate 	Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> - istruzioni a tre comandi consecutivi - descrizioni con diversi particolari (4-8 dati) - narrazioni (4 sequenze) individuando referenti, rapporti di causalità e successione di eventi. - Il lessico legato alle attività grafiche finalizzate, alle verbalizzazioni - il lessico appreso in diverse situazioni comunicative
ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di routine (prendere la merenda/il bavaglino nello zaino...) 2. Lettura di semplici immagini (personaggi, ambiente) 3. Ascolto di semplici e brevi racconti coloritura in base alle indicazioni date nel testo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di comandi (azioni, percorsi, procedure di lavoro...) 2. Individuazione degli elementi di una immagine in base a un testo descrittivo ascoltato 3. Ascolto di brevi racconti e comprensione con domande stimolo/immagini 4. Ascolto di brevi racconti e comprensione con domande stimolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di comandi complessi 2. Individuazione degli elementi di una immagine, in base a un testo descrittivo 3. Individuazione dell'ordine delle sequenze di un testo narrativo ascoltato 4. Individuare personaggi/ambienti di semplici descrizioni ascoltate 5. Ascolto di brevi racconti con domande stimolo

CURRICOLO VERTICALE

COMPrensIONE

TRAGUARDO: HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA TALE DA CONSENTIRGLI DI COMPRENDERE TESTI

	SCUOLA PRIMARIA				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Ricavare informazioni principali da un breve testo, legato all'esperienza comune e con un lessico noto.	Ricavare informazioni da un semplice testo in base anche al titolo ; comprendere il significato di parole e/o espressioni non note in base al testo.	Leggere testi individuando le informazioni e mettendole in relazione	Ricavare informazioni utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto	Ricavare informazioni , utilizzando, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
CONOSCENZE	Parole Frase	Parole ed espressioni Informazioni esplicite	Successione temporale rapporti di causalità	Inferenze lessicali inferenze dirette	Linguaggio figurato Inferenze indirette
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini. Comprendere il significato di espressioni in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel testo il fatto precedente e/o successivo a un fatto dato. Individuare nel testo la causa e/o la conseguenza di un fatto dato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni Ricavare un'informazione implicita da una o più informazioni esplicite (inferenza diretta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato figurato di parole ed espressioni Inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo
ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE	<ol style="list-style-type: none"> Lettura di parole da collegare al disegno corrispondente. Lettura di frasi da abbinare a immagini. Lettura di una domanda su un testo ascoltato e scelta della risposta fra tre immagini date. 	<ol style="list-style-type: none"> Dati il titolo e/o le immagini, rispondere a domande anticipatorie sull'argomento o sui protagonisti del testo. Individuate espressioni significative nel testo, guidare i bambini a utilizzare strategie per comprenderne il significato (giochi di ruolo, contestualizzazione, uso di sinonimi). Sottolineare nel testo le risposte alle domande di comprensione di un testo letto, anche usando colori diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Dato un testo incompleto, individuare la conclusione / la parte centrale/ la parte iniziale, tra più opzioni lette Dato un fatto, ricercare nel testo letto la causa e/o la conseguenza 	<ol style="list-style-type: none"> Associare il termine alla spiegazione corrispondente o viceversa. Riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto Indovinelli Cruciverba Collegamento di informazioni del testo per attribuire il giusto significato a parole/situazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare similitudini, espressioni idiomatiche ... Collegamento di informazioni del testo e no per attribuire il giusto significato a parole/situazioni.